

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Особенности применения коммуникативного подхода в обучении  
аудированию на иностранном языке в 8 классе

Выпускная квалификационная работа  
по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование  
профилю подготовки «Образование в области иностранного языка  
(английского)»

Идентификационный код ВКР: 312

Екатеринбург 2018

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»  
Институт психолого-педагогического образования  
Кафедра германской филологии

К ЗАЩИТЕ ДОПУСКАЮ:

Зав. кафедрой ГФ

\_\_\_\_\_ Б.А. Ускова  
2018 г.

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА**  
**Особенности применения коммуникативного подхода в обучении**  
**аудированию на иностранном языке в 8 классе**

---

Исполнитель:

Обучающийся \_\_\_\_\_ группы № ИА-404 Соболев Г. Н. \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.) (подпись)

Руководитель \_\_\_\_\_ Фоминых М. В. доцент кафедры ГФ, к.п.н., доцент  
(подпись) (Ф.И.О., ученая степень, звание)

Нормоконтролер \_\_\_\_\_ Ускова Б. А. Зав. кафедрой ГФ, к.п.н., доцент  
(подпись) (Ф.И.О., ученая степень, звание)

Екатеринбург 2018

## Содержание

ВВЕДЕНИЕ.....	3
Глоссарий.....	5
Глава I. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ КОММУНИКАТИВНОГО ПОДХОДА.....	6
1.1. Понятие коммуникативного подхода и его функции.....	6
1.2. История возникновения коммуникативного подхода.....	9
1.3 Принципы коммуникативного подхода на уроках иностранного языка.....	10
1.3.1. Принцип функциональности.....	10
1.3.2. Принцип индивидуализации.....	11
1.3.3. Принцип речемыслительной активности.....	13
1.3.4. Принцип новизны.....	14
1.3.5. Принцип ситуативности.....	15
1.4 Обучение аудированию на коммуникативной основе в средней школы.....	18
Выводы по главе 1.....	28
Глава II. ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ МЕТОДИКИ ПРИ ОБУЧЕНИЮ АУДИРОВАНИЮ.....	29
2.1 Методические разработки комплекса упражнений по применению коммуникативного подхода в обучении аудированию на английском языке..	29
2.2 Планирование уроков.....	35
2.3 Анализ уроков.....	39
Выводы по главе 2.....	50
Заключение.....	52
Список использованной литературы.....	55
Приложение	
Приложение	

## Введение

Тема данной работы «Особенности применения коммуникативного подхода в обучении аудированию на иностранном языке в 8 классе» была выбрана не случайно. В нашем многонациональном обществе знание иностранных языков и их использование на практике является одним из наиболее необходимых, но в тоже время сложных для освоения коммуникативных навыков. Именно поэтому так много людей вовлечены в изучение языков.

Изучение иностранных языков в последние годы становится даже не обычным делом, а жизненной необходимостью. Все больше места в школьных программах занимает изучение иностранных языков, что подтверждается заявлением министра образования РФ о введении иностранного языка как обязательного предмета к сдаче ЕГЭ после 2020 года<sup>1</sup>. Основной целью изучения иностранного языка в школе становится его дальнейшее использование на практике.

Коммуникативный подход направлен на все, что связано с общением. Он уделяет повышенное внимание говорению и восприятию речи на слух. Данный подход является актуальным и распространенным в наши дни. Люди, изучающие коммуникативный подход, знают, что в первую очередь он нацелен на преодоление языкового барьера, избавление людей от боязни общаться, и в то же время развитие различных коммуникативных навыков.

**Целью** работы является выявление особенностей применения коммуникативного подхода в обучении аудированию на иностранном языке.

**Методологическую основу** исследования составляют труды ученых лингвистов как: Н. Д. Никандрова, Л. А. Петровского, Ю. М. Жукова, Лернер И.Я., Кореньковой Н. П., Гальсковой Н.Д., А.А. Леонтьева, И.Л. Бим, Бабанского К.С., Елухиной Н.В, Зимней И.А. и других.

---

<sup>1</sup> РИА Новости Государственное информационно–аналитическое агентство РФ URL: <http://ria.ru/society/20140814/1020075952.html> (дата обращения: 02.11.2015).

**Теоретическая значимость** нашей работы заключается в обобщении теоретических представлений о коммуникативном методе обучения.

**Практическая значимость** работы состоит в создании методических разработок с использованием коммуникативного подхода обучении аудирования в целях повышения мотивации учащихся восьмых классов.

**Новизна** работы заключается в использовании разработанных комплексов коммуникативных упражнений аудирования для учащихся в восьмом классе.

**Объектом** исследования является обучение аудированию на иностранном языке.

**Предметом** исследования являются особенности применения коммуникативного подхода обучения аудированию на иностранном языке.

**Задачами** исследования являются:

- 1) Изучение понятия коммуникативный подход;
- 2) определение методов обучения аудированию в рамках коммуникативного подхода;
- 3) анализ принципов коммуникативного подхода
- 4) методическая разработка уроков по обучению аудированию в рамках коммуникативного подхода;
- 5) анализ разработанного комплекса уроков с целью выявления эффективности коммуникативного подхода.

Структура данной работы включает в себя: введение, в котором рассмотрены такие пункты как актуальность, цели, задачи, объект, предмет и кратко описывается проблемное поле. В первой главе раскрывается общее описание и основные функции коммуникативного подхода, также рассматривается история его возникновения и принципы коммуникативного подхода. Во второй главе мною анализируются уроки по обучению аудированию на иностранном языке в рамках коммуникативного подхода. В заключении представлены основные выводы по работе.

## Глоссарий

**Аудирование** – это понимание воспринимаемой на слух речи.

**Аудиовизуальные средства обучения** – технические средства и медиатексты, предназначенные для зрительного и слухового воздействия и восприятия в образовательном процессе.

**Коммуникативность** – это некое подобие процесса обучения процессу коммуникации.

**Коммуникативный подход** – направлен на формирование коммуникативно-речевых умений учащихся (умение выражать свои мысли и чувства, доказывать, объяснять, принимать общее решения).

**Коммуникативная лингвистика** – это направление в современной лингвистике, рассматривающее в качестве единицы коммуникации речевые акты (утверждение, просьба, вопрос и т.д.).

**Мотив** – внутренний побудитель деятельности, придающий ей личностный смысл.

**Мотивирование** – это процесс влияния на человека с целью побуждения его к определенным действиям посредством активизации определенных мотивов.

**Мотивация** – стимулирование человека к выполнению какого-либо действия или причину, объясняющую какое-либо действие.

**Мотивация обучения** – совокупность процессов, методов, средств побуждения учащихся к продуктивной познавательной деятельности, к активному освоению содержания образования.

## **Глава 1. Основные характеристики коммуникативного подхода**

### **1.1 Понятие коммуникативного подхода и его функции**

Во-первых нам нужно узнать, что же такое «коммуникативность». Коммуникативность – это некое подобие процесса обучения процессу коммуникации. В то же время, коммуникативность «не сводится только к установлению с помощью речи социальных контактов, это приобщение личности к духовным ценностям других культур»<sup>2</sup>. Коммуникативный подход направлен на формирование у учащихся смыслового восприятия и понимания иностранной речи, а так же изучение использования языкового материала для построения речевых высказываний.

По словам Е. Г. Кашиной, «многие зарубежные методисты считают, что процесс обучения должен опираться только на содержательную сторону, реальное общение и исключать работу над языковой формой. Для этого необходимо использовать подлинно коммуникативные задания, адекватные поставленной цели. Принцип сознательности обучения при этом недооценивается и не учитываются когнитивные процессы, характерные для овладения иностранным языком»<sup>3</sup>.

Преимущественной чертой коммуникативного подхода является не заучивание слов, фраз и грамотного использования грамматики, а реальное общение между учащимися, в ходе которого будет происходить запоминание материала в ходе речевой активности.

По словам Н. Ю. Гусевской: «В основе коммуникативного подхода лежат идеи коммуникативной лингвистики, психологической теории деятельности, концепция развития личности в диалоге культур, которая определяет конечную цель обучения иностранному языку – овладение иноязычной культурой в процессе межкультурной коммуникации. Особенность подхода проявляется в

---

<sup>2</sup> Бим И. Л. Теория и практика обучения немецкому языку в средней школе. М., 1988. С. 24.

<sup>3</sup> Кашина Е. Г. Традиции и инновации в методике преподавания иностранного языка. Самара, 2006. С. 24.

попытке приблизить процесс обучения языку к процессу реальной коммуникации»<sup>4</sup>.

Преподаватель играет важную роль в коммуникативном подходе. Он создает такие ситуации, в которых сам является слушателем, а обучающихся заставляет говорить. Д. Ларсен-Фриман пишет: «Учитель играет роль помощника, советчика. Его основной функцией является нацеливание учащихся на выполнение определенной речевой задачи, после этого он выступает только в роли наблюдателя, время от времени контролируя процесс и задавая некоторые вопросы. Он может делать пометки об ошибках, совершаемых учениками, чтобы разобрать их позднее»<sup>5</sup>.

Главным, следует выделить то, что учитель создает атмосферу, в которой учащиеся становятся заинтересованными в своей деятельности. Заинтересованность заставляет учащихся быть ответственными и внушает им уверенность в дальнейшем использовании иностранного языка. Так же следует отметить, что важным является желание учащихся стремиться говорить. Создание условия для общения, является обязательной задачей для усвоения студентами речевой коммуникации.

Коммуникативный подход, как любой другой подход в изучении иностранных языков, имеет свои плюсы и минусы.

Следует отметить, что коммуникативный подход связан с речевой деятельностью, поэтому он широко используется, когда мы затрагиваем чтение, письмо, говорение, слушание, аудирование, перевод и другие виды речевой деятельности.

1. Практическая речевая направленность сочетает в себе, как цель, так и средство, где оба из них взаимосвязаны.

---

<sup>4</sup>Гусевская Н. Ю. Эволюция методов обучения иностранному языку URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/evolyutsiya-metodov-obucheniya-inostrannomu-yazyku> (Дата обращения: 14.11.2015)

<sup>5</sup> Larsen-Freeman D. Techniques and principles of English language teaching. Oxford, 2000. P. 128.



2. Коммуникативный подход можно интерпретировать, как сочетающий в себе способы изучения иностранных языков, который в нашем современном обществе используется чаще, чем любой другой подход.

3. Цель коммуникативного подхода включает в себя устранение языкового барьера и развитие желания учащегося говорить. Несмотря на это, грамматический аспект изучается в данном подходе в процессе общения на языке.

Тем не менее, несмотря на преимущества, коммуникативный подход имеет и отрицательные черты. Со времен становления коммуникативного подхода, как подхода познания языка он подвергался критике со стороны некоторой части общественности из-за того, что данный подход стремительно вытесняет все старые, проверенные подходы, которые применялись в обучении в течение долгого времени. По словам Джереми Хармера, «студенты забывают о соблюдении норм грамматики в стремительной погоне за умением бегло говорить на языке»<sup>6</sup>.

Упомянутые выше особенности коммуникативного подхода обучения позволяют сделать вывод о том, что предметом данного подхода является речевая деятельность на иностранном языке. Она, в свою очередь формирует ряд речевых умений говорения у учащихся и предлагает упражнения для их дальнейшего формирования.

---

<sup>6</sup> Harmer J. The Practice of English Language Teaching. London, 2001. P. 86.

## **1.2 История возникновения коммуникативного подхода**

Существует несколько историй возникновения коммуникативного подхода. Коммуникативный подход берет свое начало в 60-70-е года XX века в Великобритании, во времена, когда английский язык начал набирать популярность в качестве международного языка общения и ведения бизнеса.

Именно в 1970-е года преподаватели начали задумываться о правильности выбранного подхода к обучению. В последующие годы коммуникативный подход был принят в начальных школах, средних и даже в высших учебных заведениях.

Всем известно, что значительные перемены в области изучения иностранных языков в России произошли в конце XX вв. В прошлом, изучение иностранных языков сводилось к постоянному заучиванию грамматики и механическому запоминанию огромного количества слов. Такая старая методика преподавания хоть и не была идеальной, но все же приносила пользу. Однако иногда требовалась смена деятельности, поэтому писали сочинения и диктанты, использовали фонетические работы в качестве отдыха и игры. В то время как большое внимание уделялось чтению и работе с упражнениями по определенной теме, язык выполнял лишь информативную роль.

Таким образом, коммуникативный подход в обучении иностранному языку, разработанный более 50 лет назад, остается наиболее востребованным методом во всем мире. Наибольшее внимание в коммуникативном подходе уделяется живому общению – практикуются навыки говорения и восприятия иностранной речи на слух, учитель исполняет роль наблюдателя. Его задачей является нацеливание учащихся на выполнение определенной деятельности, поэтому поощрение и указание на ошибки происходит только после ее выполнения.

### **1.3 Принципы коммуникативного подхода на уроках иностранного языка**

Существует несколько принципов коммуникативного подхода обучения. Мы не можем перечислить их все, но мы можем выделить самые главные и широко известные принципы. Принципы Е. И. Пассова (принцип речемыслительной активности, принцип индивидуализации, принцип функциональности, принцип ситуативности, принцип новизны)<sup>7</sup>. Принципы Т. П. Оглуздина (принцип коммуникативной направленности, принцип аутентичного характера учебного материала, принцип личностно-ориентированного обучения)<sup>8</sup>. Н. И. Гез также выделяет всего 4 принципа (принцип коммуникативной направленности, принцип ситуативности, принцип аутентичного характера учебного материала, принцип личностно-ориентированного обучения)<sup>9</sup>.

Ниже будут рассмотрены некоторые из принципов, описанные в данном абзаце.

#### **1.3.1 Принцип функциональности**

Данный принцип многофункционален и имеет большое значение в процессе обучения общению. Следует отметить, что он предписывает функциональный отбор и организацию речевых средств.

Такой принцип был сформулирован А. П. Старковым, который пишет, что «принцип функциональности определяет объекты учебной деятельности учителя и учащихся, а также формы и содержание этой учебной деятельности. Это может быть сформулировано следующим образом: овладеть тем, что функционирует в процессе устной и письменной коммуникации, и овладевать

---

<sup>7</sup> Пассов Е. И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению. М., 1989. С. 120.

<sup>8</sup> Оглуздина Т. П. К вопросу о принципах обучения иноязычной языковой компетенции в теории и методике обучения иностранным языкам. [Электронный ресурс] (Дата обращения: 14.11.2015)

<sup>9</sup> Гез Н. И. Ляховицкий М. В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. М., 1982. С. 158.

таким образом, как оно функционирует»<sup>10</sup>. Исходя из принципа функциональности, мы можем сказать, что в нем определяются все виды речевой деятельности: говорения, аудирования, чтения и письма.

Функциональность является основой для овладения грамматической речи и лексическими единицами. Функциональность не нацеливает на изучение, а в дальнейшем употребления, а наоборот, советует использовать и овладевать. Принцип функциональности предполагает, что слова и грамматические формы запоминаются в процессе урока. Таким образом, получается, что учащиеся не овладевает речью, как средством общения, а лишь языком, как системой, которую он не сможет употребить в общении. Следует отметить, что принцип функциональности не включает в себя перевод языков, как один из методов обучения говорению. Навыки, которые формируются в процессе перевода и говорения различны и не могут заменять друг друга.

Функциональность может рассматриваться, как методика работы по усвоению лексических и грамматических аспектов говорения, которая предполагает, что речь и языковая форма имеют свои функции в процессе коммуникации.

### **1.3.2 Принцип индивидуализации**

Говоря о принципе индивидуализации, нужно сказать, что речь людей у каждого своя, она индивидуальна. Люди имеют разные способности и умения. Способы осуществления учебной и речевой деятельности также различны. Коммуникативный подход обучения, исходя из всех личностных характеристик людей, учитывает их и таким путем создаются условия для общения и формирования отношений у людей.

Обучение иностранному языку для каждого человека, который вовлечен в данный процесс, может и должно быть разным. Отбор материала для слушания текстов, чтения или говорения формируются при учете

---

<sup>10</sup> Старков А. П. Обучение английскому языку в средней школе. СПб., 1998. С. 23.

определенных качеств обучающихся. По словам Г. В. Роговой: «Обучение иностранному языку, пожалуй, в большей степени, чем какому-либо другому предмету, требует индивидуального подхода»<sup>11</sup>. Такой принцип охватывает весь процесс обучения иностранному языку у каждого индивида.

Следует выделить некоторые аспекты индивидуализации учащихся. Их индивидуальность заключается в следующем:

- 1) индивидные свойства учащегося;
- 2) субъектные свойства учащегося и субъектная индивидуализация;
- 3) личностные свойства учащихся и личностная индивидуализация.

При субъективной индивидуализации повышенное внимание уделяется свойствам учащегося, как субъекта деятельности. Задачей данной индивидуализации является способ к применению наиболее эффективных работ по изучению языка. Личностная индивидуализация обязательно затрагивает мировоззрение, интересы, социальное положение и желания учащихся.

Учащиеся отвечают за результат обучения в той же мере, что и учителя. Учителя могут помочь учащимся советами или подсказками, но только сами учащихся должны учиться. Поэтому центральным объектом в обучении становится учащийся, который не только сотрудничает с учителем, но и активно работает с остальными учащимися, выполняя упражнения, как совместно в парах или группах, так и индивидуально.

В. П. Кузовлев пишет: «Игнорируя личностную индивидуализацию, мы не используем богатейшие внутренние резервы личности»<sup>12</sup>. Исходя из его слов, мы можем сказать, что каждый процесс обучения должен подкреплять мотивацию учащихся и способствовать пониманию ими того, что выполнение коммуникативных задач зависит от их собственных умений и устремлений.

---

<sup>11</sup> Рогова Г. В. Повышение эффективности обучения иностранным языкам за счет улучшения психологического климата на уроке. // Иностранные языки в школе. – 1997. – №5. С. 46.

<sup>12</sup> Кузовлев В. П. Структура индивидуальности учащегося как основа индивидуализации обучения речевой деятельности. // Иностранные языки в школе. – 1979. – №1. С. 27.

Таким образом, принцип индивидуализации очень важен в процессе обучения. Любой ответ или высказывание учащихся должно поощряться для дальнейшей мотивации и лучшего применения их личностных качеств в процессе коммуникативного обучения.

### **1.3.3 Принцип речемыслительной активности**

Речемыслительная активность является главной во всем коммуникативном подходе обучения. Речевая направленность обучения не может существовать без наличия у учащихся речемыслительной активности. Речемыслительная активность является центральным звеном во всем коммуникативном подходе обучения. Главной задачей всех методик обучения в прошлом и в настоящем являлось и является использования языка на практике.

Одной из таких целей была возможность обучить языку через теорию, через изучения языковых знаний и правил, в результате чего вместо уроков на языках были уроки о языках.

Принцип речемыслительной активности представляет собой непрерывную связь студента и процесса коммуникации на иностранном языке. Учащийся должен практически непрерывно пользоваться языком. Все это создает у учащихся впечатление непрерывной вовлеченности в речевую деятельность.

Принцип речемыслительной активности определяет 5 аспектов методики обучения говорению:

1. речевая активность, которая используется во время решения коммуникативных задач;
2. средство обучения коммуникации, где главным следует считать постоянную речевую практику учащихся на основе речевого мышления;
3. ценность коммуникативного материала, где важным является конкретное использование слов или фраз для решения поставленных речевых задач;

4. речевой характер урока, который проявляется в формах проведения урока, в постановках речевых упражнений и коммуникативном общении учителя с учащимися;

5. оречевленность упражнений, при которой все упражнения для учащихся, должны быть в той или иной мере оречевленными.

Существует 2 вида активности: внешняя и внутренняя. Традиционно, когда мы говорим о целях учителя, мы подразумеваем внешнюю активность. Хотя при таком подходе часто бывают недочеты. Одним из них является недостаток внимания к мышлению. Такое случается, когда учащиеся, говорят, не задумываясь и не осознавая зачем. Отсюда следует, что важный характер речевой деятельности у учащегося отсутствует. Не может быть не затронутым тот отрицательный факт, когда учащиеся, знаящие ответ, отвечают на вопросы учителя или, когда учащиеся механически повторяют сказанное за учителем.

Поскольку главным видом обучения в любом подходе являются упражнения, то такие задания следует подкреплять коммуникативными упражнениями, то есть, речевыми задачами. Следует упомянуть, что принцип речемышлительной активности должен присутствовать всегда и везде, отсюда становится ясным тот факт, что учащиеся не будут хватать нескольких коммуникативных упражнений на уроках и тем более это станет прямым нарушением того, что все упражнения должны подкрепляться коммуникативно и иметь речевую задачу. Напротив, даже весь урок в целом, включая его отдельные формы организации и поведения учителей и учащихся, должны носить речевую направленность.

### **1.3.4 Принцип новизны**

В процессе общения преобладают постоянные изменения, которые влияют на предмет разговора, ситуацию, собеседников по общению и цели общения.

Принцип новизны охватывает весь учебный процесс: содержание, формы и приемы. Он так же очень важен для результативности и успеха коммуникативного обучения. Данный принцип положительно влияет на запоминание. Необходимым фактором является механизм произвольного запоминания, при котором должно учитываться активное взаимодействие учащихся с материалом и обращением их внимания на речевой продукт и результат деятельности. При этом речь становится продуктивной, это означает, что речемыслительная активность и мышление выходят на первый план, обеспечивая главную роль продуктивности речевого продукта, которые и проявляются в принципе новизны по его форме и его содержанию.

Путем поддержания интереса к речевой активности и постоянной заинтересованности, принцип новизны обеспечивает у учащихся устойчивую мотивацию к говорению. Интерес мотивирует учащихся и способствует наиболее эффективному обучению и в тоже время эффективное обучение может стать стимулом для формирования устойчивого интереса у учащихся.

### **1.3.5 Принцип ситуативности**

Ситуативность означает, что все обучение говорению происходит на основе и при помощи ситуаций. Принцип ситуативности предусматривает, что ситуации можно рассматривать, как часть организации процесса обучения иностранному языку. Ситуация в коммуникативном подходе обеспечивает развитие таких важных качеств, как целеустремленность, активность, продуктивность, является ядром организации речевых единиц.

Нам надо узнать, что же подразумевается под речевой ситуацией. Е. И. Пассов провел большую работу по анализу и обобщению речевых ситуаций, поэтому следует рассмотреть выдвинутое, наиболее полное определение, которое дал Е. И. Пассов.

«Ситуация есть динамичная система взаимоотношений двух (и более) субъектов, отраженная в их сознании, порождающая потребность к



целенаправленной деятельности в решении речемыслительных задач и питающая эту деятельность»<sup>13</sup>. Следует заметить, что здесь ситуация является системой взаимоотношения между личностями, а не просто внешних обстоятельств или условий.

Применение ситуации в сфере коммуникативного подхода имеет главную особенность, которой является то, что ситуативность как принцип, должна быть соблюдена всегда и везде. Ситуация имеет множество функций, одной из которых является формирование и развитие речевых навыков и умений, а также приобщение к новому материалу, включая грамматический материал и основой отбор для организации речевого материала обучения. Однако следует отметить, что последняя функция, к сожалению, практически нигде не учитывается, потому что традиционные учебники построены на основе строгой структуры построения материала, а не с учетом ситуаций и сфер общения.

Схожие недостатки отмечает Е. И. Пассов, который утверждает, что «противоречие между организацией материала по темам и требованием усваивать его на основе ситуаций не позволяет полностью реализовать коммуникативный метод на практике»<sup>14</sup>.

Следует отметить, что принцип ситуативности в процессе обучения способствует соблюдению всех остальных принципов коммуникативного подхода. Соблюдение принципа функциональности проявляется в том, что в ситуации должна присутствовать коммуникативная задача. Принцип индивидуализации проявляется в том, что личностное сознание учащихся у всех разное и имеет разное отношения к решениям коммуникативных задач. Принцип речемыслительной активности проявляется наличием мотива речевой деятельности и коммуникативных задач, которые учащимся нужно решить. Последним следует принцип новизны, который отчетливо виден, когда мы

---

<sup>13</sup> Пассов Е. И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению. М., 1989. С. 32.

<sup>14</sup> Пассов Е. И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению. М., 1989. С. 32.

говорим, что ситуации являются многофункциональной системой, при которой можно добиться постоянной новизны.

## **1.4 Обучение аудированию на коммуникативной основе в средней школе**

Аудирование — составляет основу общения, с него начинается овладение устной коммуникацией. Оно складывается из умения дифференцировать воспринимаемые звуки, интегрировать их в смысловые комплексы, удерживать их в памяти во время слушания, осуществлять вероятностное прогнозирование и, исходя из ситуации общения, понимать воспринимаемую звуковую цепь. [10;117]

Говорение и аудирование — две взаимосвязанные стороны устной речи, Аудирование не только прием сообщения, но и подготовка во внутренней речи ответной реакции на услышанное.

Таким образом, аудирование играет важную роль в изучении английского языка учащимися начального этапа обучения.

Оно является и целью и мощным средством обучения. Оно дает возможность овладеть звуковой стороной изучаемого языка, его фонемным составом и интонацией: ритмом, ударением, мелодикой. Через аудирование в первом классе идет усвоение лексической стороны языка и его грамматической структуры. И в то же самое время аудирование облегчает овладение говорением.

Аудирование речевых сообщений связано с деятельностью памяти. Память, на ряду с ощущениями, восприятием, воображением, относят к чувствительному познанию человеком окружающего мира.

Воображение всегда имеет форму образа, а память может быть не только образной, но и логической (память на мысли), эмоциональной (память на ощущения и чувства).

Само понятие память можно расчленить на следующие составляющие: кратковременная – собой способ хранения информации в течение короткого промежутка времени; оперативная – рассчитанная на хранение информации в течение определенного, заранее заданного срока; долговременная – это память, способная хранить информацию в течение практически неограниченного срока.

При использовании ее для припоминания нередко требуется мышление и усилия воли (поэтому, ее функционирование не ограничено); зрительная память связана с сохранением и воспроизведением зрительных образов; слуховая память – это хорошее запоминание и точное воспроизведение разнообразных звуков, музыкальных и речевых. Характеризуется тем, что человек ею может быстро и точно запомнить смысл предъявляемого ему текста и т.п., что в отношении аудирования очень важно, так как детям в первое время приходится на слух запоминать звучание звуков и слов; эмоциональная память – это память на переживания. На ней непосредственно основана прочность запоминания материала: то, что у человека вызывает эмоциональные переживания, запоминается им без особого труда и на более долгий срок.

Указанные виды памяти играют основополагающую роль в обучении аудированию, без их достаточной развитости невозможно освоить язык вообще, а тем более речь. Можно сделать вывод, что основными психическими процессами, которые задействованы при аудировании, являются следующие: память, воображение, восприятие и мышление. Таким образом, активизируя эти особенности психики человека, мы одновременно развиваем их, что и является основополагающим фактором всестороннего развития личности. И, следовательно, можно считать аудирование неотъемлемой частью развивающего обучения.

В процессе обучения аудированию в первом классе учитель должен обратить внимание учащихся на то, что важно с первых уроков внимательно, сосредоточенно вслушиваться, как говорят учитель или другие ученики, и постараться соотнести это с конкретной ситуацией, мимикой, жестами и другими невербальными средствами и понять услышанное. Необходимо прививать учащимся культуру слушания. Они с первых уроков должны понять, что умение слушать — залог успеха в изучении английского языка. А ведь это ничто иное, как воспитание личности ребенка, и имеет прямое отношение к развивающему обучению.

В процессе овладения аудированием на английском языке учащиеся встречаются с рядом трудностей лингвистического плана: фонетическими, лексическими, грамматическими. В первом классе особую трудность представляет, например, различение на слух звуков: [æ — e], [o: — α], [e — i], [i: — i] и т. д.

Зная это, учитель использует упражнения, снимающие такие трудности. Он учит детей различать звуки изолированно и в сочетаниях, слышать разницу в произнесении [s], [z], [θ] и [ð], слышать долготу и краткость, распознавать количественные и качественные характеристики звуков, ритм, ударение и их смысловоразличительную функцию.

Первым и самым необходимым условием формирования понимания учащимися английской речи является ведение учителем урока на английском языке. Отсюда предъявляются большие требования к речи учителя. Главные из них:

- нормативность (правильность) речи,
- ее узуальность (именно так скажет носитель языка в данной ситуации),
- отбор и повторяемость языковых средств,
- адекватность возможностям учащихся ее понять,
- эмоциональность и артистизм.

Аудирование используется как средство ознакомления учащихся с новым языковым или речевым материалом. Организовать ознакомление с новым материалом означает показать учащимся значение, форму и его употребление. Так, при ознакомлении детей с новой лексикой для усвоения формы необходимо неоднократное восприятие ее учащимися; для понимания значения можно использовать беспереводный способ раскрытия значения и только, при необходимости — перевод; для иллюстрации употребления нового слова необходимы ситуации.

Ознакомление начинается с восприятия целого, т. е. высказывания — речевой единицы, соотнесенной с ситуацией. Таким образом, оно идет от

целого к частному, от высказывания к отдельному слову, а от него к звуку (если он новый).

Что же требуется от учителя, когда он использует аудирование как средство обучения новому слову?

— Отобрать ситуации, раскрывающие коммуникативную функцию (что можно передать с помощью этого слова).

— Выбрать структуру (структуры) для презентации слова, чтобы интегрировано дать лексическую, произносительную, грамматическую стороны высказывания.

— Продумать, нужно ли использовать родной язык.

— Обеспечить осмысление значения слов (беспереводно или переводом) и осуществить контроль, т. е. проверить конкретными заданиями, насколько дети их поняли (покажи, возьми, сделай), или адекватной реакцией (yes, no или эквивалентами родного языка)

Выбор способа раскрытия значения слова (семантизации) зависит от ряда факторов. Среди них лингвистический (природа самого слова), психологический и педагогический. Если слово имеет конкретное значение и его можно продемонстрировать, например adog, acat, aball, red, big, little, то целесообразно раскрывать значение слова, используя наглядность, а не прибегать к переводу. В случае абстрактного значения слова типа think лучше использовать перевод. Интернациональные слова типа doctor, sport, football, engineer следует давать на догадку в соответствующем контексте.

Если слово вводится беспереводным способом, то и контроль понимания следует проводить, не прибегая к родному языку. Только в таком случае будет формироваться догадка, столь необходимая при слушании.

На выбор способа семантизации влияет и психологический фактор, например общее развитие учащихся группы. Чем выше развитие, тем больше возможностей для использования беспереводных приемов семантизации. Влияет также и уровень обученности, т. е. владение общими приемами учения.

Чем выше уровень обученности, тем больше возможностей для беспереводной семантизации.

И наконец, педагогический фактор: наполняемость группы, время, которым располагает учитель для ознакомления учащихся с новой лексикой, квалификация учителя. Чем многочисленнее группа, тем чаще учитель вынужден прибегать к семантизации через перевод как наиболее экономному по времени способу, оставляя больше времени на упражнения в использовании слова. Чем квалифицированнее учитель, тем большим арсеналом приемов он владеет, тем реже он обращается к переводу.

Помимо ознакомления, аудирование используется и при организации тренировки учащихся в усвоении материала. Тренировочные упражнения по формированию аудирования можно объединить в пять групп:

Группа 1. Упражнения, направленные на снятие лингвистических трудностей, например:

- фонетических («Прослушай слова. Подними руку в том случае, если услышишь звук [æ]»—учитель называет слова с разными гласными);

- грамматических («Прослушай слова. Подними руку, если услышишь существительное во множественном числе».);

- лексических («Прослушай слова. Подними руку, если услышишь слова, обозначающие цвет».).

Группа 2. Упражнения, направленные на развитие слуховой памяти («Прослушай слова и постарайся их запомнить. Затем воспроизведи эти слова».).

Группа 3. Упражнения, направленные на развитие внимания учащихся («Прослушай и скажи, как зовут сестру Майка:

I've got a sister. Her name is Ann. Mike hasn't got a sister. He has got a brother».).

Группа 4. Упражнения, направленные на развитие воображения («Прослушай и передай одним словом: Theplacewhereweplaysportsgames».).

Группа 5. Упражнения, направленные на развитие логического мышления («Прослушай предложения. Скажи, правильно ли (логично ли) они расположены: It's red. I've got a ball. или Her name is Mary. I've got a sister».).

Помимо того, что аудирование используется как средство обучения, оно является и целью обучения. В первом классе это прослушивание связного текста в звукозаписи или прочитанного учителем. Неспециальные упражнения, направленные на обучение не только аудированию, но через него говорению, чтению, письму. Т.е. цель этих упражнений: обучать аудированию как средству обучения другим видам речевой деятельности. К этим упражнениям относятся следующие:

- 1) Упражнения для обучения диалогической речи «со стороны»:
  - прослушайте диалог, составьте аналогичный на ту же тему;
  - прослушайте начало диалога, составьте его окончание;
  - прослушайте фонозапись, кинофрагмент, перескажите разговор действующих лиц;
  - выделите новую для вас информацию;
- 2) Упражнения для восприятия диалоговой речи при участии в диалоге:
  - прослушайте ряд вопросов, записанных на пленку. Дайте развернутые ответы в отведенной для этого паузе;
  - прослушайте начало диалога (полилога), продолжайте его в парной работе;
- 3) Упражнения для обучения восприятию монологической речи:
  - прослушайте текст, ответьте развернуто на вопросы;
  - просмотрите фильм (диафильм), объясните его основную идею;
  - выделите в речевом сообщении куски и озаглавьте их;
  - прослушайте текст, составьте рецензию на него, используя следующий план: а) тема сообщения, б) действующие лица, в) краткое изложение содержания, г) основная идея.

Последовательность работы с текстом:



- снятие трудностей (если есть новые слова, надо ознакомить с ними учащихся),
- установка на первое прослушивание,
- первое прослушивание,
- проверка понимания, исходя из установки на первое прослушивание,
- установка на второе прослушивание,
- второе прослушивание,
- проверка понимания, исходя из второй установки. Далее можно использовать текст для организации обучения говорению.

От путей обучения перейдем к этапам обучения. Существует две точки зрения на этапы обучения аудированию.

Елухина Н.В. предлагает два этапа:

- 1) слушание текста и проверка понимания прослушанного,
- 2) работа по развитию базисных умений аудирования.

Вторая точка зрения объединяет то, что было достигнуто до Елухиной и после нее. И так, ход работы с каждым текстом для аудирования:

1. подготовка к прослушиванию;
2. само аудирование текста и проверка его понимания;
3. специальные упражнения на развитие базисных умений;
4. не специальные упражнения.

Подготовительные упражнения. И так, на первом этапе выполняются подготовительные упражнения. Учитывая количество речевых единиц, которые учащиеся могут целиком узнавать в потоке связанной речи, облегчает непосредственное понимание смысл речи при слуховом восприятии, очень важно широко применять подготовительные упражнения, цель которых – тренировка слухового восприятия целых предложений и словосочетаний.

Для того чтобы сосредоточить внимание учащихся на языковой форме, такие упражнения целесообразно проводить на разрозненном языковом материале. Эти упражнения можно разделить на две группы:

1 – работа над изолированным материалом – звуки, слова, словосочетания;

2 – работа над целым предложением.

В упражнениях первой группы обрабатывается умение узнавать новые звуки и слова и дифференцировать сходные, узнавать и понимать грамматические формы (формы единственного или множественного числа существительных и др.) – все, что можно наблюдать на отдельном слове.

В упражнениях второй группы основное внимание уделяется работе над целым предложением. Задача состоит в том, чтобы научить школьника узнавать и понимать типовые конструкции, образцовые фразы, по аналогии с которыми он сможет понять любые незнакомые предложения.

Работа над речевыми образцами предполагает длительные упражнения на однотипном материале. Наряду овладения целыми конструкциями учащиеся должны научиться быстро, выделять на слух слова, обозначающие действия и действующее лицо, опираясь на формальные признаки и место этих слов в предложении.

Упражнения, связанные с преодолением трудности, вызванных слиянием, сцеплением, редукцией звуков в безударном положении, должны проводиться на целых предложениях.

Приучить учащихся не путать слова, сходные по звучанию, лучше всего работая с небольшим текстом. Работать над омонимами и многозначными словами можно только на материале целого предложения, а иногда и группы предложений на выяснения смысла интересующего слова.

Упражнения, проводимые на начальном и среднем этапе обучения, на разрозненном языковом материале принято называть языковыми или подготовительными.

Подготовительные упражнения разделяются методистами на лексические, грамматические и фонетические. И как считает Вийсбурд, все эти виды должны проводиться параллельно.

Сначала каждое упражнение должно содержать одну какую-нибудь трудность, потом трудности можно комбинировать. На первом этапе языковые трудности можно включить только в знакомый контекст, а потом и в новый.

Теперь подробнее о самом этапе аудирования и о проверке понимания текста (и уровнях понимания текста).

Прежде чем приступить к прослушиванию текста учитель должен дать предварительную инструкцию, создав мотивацию и организационную установку, мобилизуя школьников на активную работу. Инструкция включает в себя формулировку задания, разъясняет пути его выполнения, ориентирует в трудностях, иногда указывает формы проверки понимания. Например:

— Прослушайте описание знакомых вам фруктов и овощей и подберите соответствующие картинки. Выбирайте картинку только тогда, когда услышите характерные особенности фруктов и овощей, так как в их описании много общего.

— Прослушайте текст-загадку; догадайтесь, о ком идет речь и т.д.

Если руководствоваться критериями полноты и правильности понимания, то можно согласиться с градацией, предлагаемой применительно к восприятию лекций. Первый из трех выделенных ею уровней характеризуется наличием общего представления о том, что говорит лектор, второй – пониманием предмета высказывания, т.е. не только того, о чем говорит, но и что говорит лектор. Третий уровень – пониманием основной мысли. В данном случае слушающий понимает тему, содержание лекции и средства, которыми оно выражено. Учитывая данные о ступенчатом характере понимания. Гез предлагает несколько иное деление: 1) уровень фрагментального (поверхностного) понимания, 2) уровень глобального (общего) понимания, 3) уровень детального (полного) понимания, 4) уровень критического понимания.

Упражнения, с помощью которых, проверяется степень глубины и полноты понимания, должны относиться только к 3 уровням (2 — 4), с их помощью может быть выявлена и фрагментарность понимания.

Общее понимание текста проверяется обычно с помощью выбранного ответа на вопросы (так называемые правильный/не правильный ответ выполнения текстов типа «multiplechoice» (выбор правильного ответа, как правило, из четырех).).

Уровень детального понимания определяется путем заполнения пропусков в графическом ключе (closetest), представляющем собой сокращенное или полное изложение прослушиваемого. В зависимости от языковой подготовки слушающих и сложности текста пропуски могут иметь большие или меньшие интервалы (например, пропускается каждое одиннадцатое слово, каждое седьмое или каждое третье).

Уровень детального понимания проверяется с помощью ответов на вопросы, пересказов на родном и иностранном языках, составления развернутого плана и т.д.

Уровень критического понимания связан с оценкой прослушанного, с выделением основной информации, с комментированием и обсуждением, т.е. со всякого рода творческими, проблемными заданиями, предполагающими понимание эмоционально-оценочных элементов текста и наличия умения соотносить содержание с ситуацией общения.

## **Выводы по главе 1**

Коммуникативный подход направлен на формирование у учащихся смыслового восприятия и понимания иностранной речи, а так же изучение использования языкового материала для построения речевых высказываний.

Коммуникативный подход основан на утверждении о том, что для успешного овладения иностранным языком учащиеся должны знать не только языковые формы (грамматику, лексику), но иметь представление о том, как их использовать для целей реальной коммуникации. Современное коммуникативно ориентированное обучение готовит учащихся к использованию языка в реальной жизни.

Преимущественной чертой коммуникативного подхода является не заучивание слов, фраз и грамотного использования грамматики, а реальное общение между учащимися, в ходе которого будет происходить запоминание материала в ходе речевой активности

Существует реальная возможность формирования умений и навыков устной речи на основе аудирования. Наиболее предпочтительными являются способы, которые создают ситуации естественного речевого общения, стимулируют учащихся высказаться, обменяться мнениями. Задания по прослушанному тексту должны быть творческими, действия учащихся должны быть внутренне мотивированы. Желательно, чтобы они имели проблемный характер, побуждали учащихся применять в ответах полученные ранее знания, ставили их перед необходимостью сравнивать, догадываться, искать решение в самом тексте, то есть решать коммуникативные задачи учащиеся должны самостоятельно, используя лексико-семантические опоры в виде таблиц или записей фактического и языкового материала на доске. Опоры служат не только речевой поддержкой, но и способствуют лучшему пониманию и запоминанию аудитивного материала.

## **Глава 2. Практическое применение коммуникативной методики при обучению аудированию**

### **2.1. Методические разработки комплекса уроков по применению коммуникативного подхода в обучении аудированию в английском языке**

Обучение аудированию и развитие умений предполагает поэтапное формирование рецептивных аудитивных навыков при работе с фонетическим, лексическим и грамматическим материалом, т.е. навыков узнавания и понимания слов, словосочетаний, грамматического оформления лексических единиц разного уровня в словосочетаниях, предложениях и связанных текстах.

Поскольку аудирование это скрытая от наблюдения внутренняя деятельность, то составляющим ее действиям желательно обучать специально, делая их объектом целенаправленного формирования.

Аудитивные упражнения подразделяют на подготовительные и речевые.

#### **2.1.1 Подготовительные упражнения**

Подготовительные направлены на преодоление отдельных трудностей аудирования и на формирование его механизмов.

Упражнения подготовительного характера некоторые методисты называют ориентирующими, подготавливающими к осуществлению собственно аудирования.

Это упражнения на восприятие и распознавание звуков, звукосочетаний, слов, словосочетаний, интонационного рисунка фразы, грамматических форм слова, например:

- Послушайте слова и поднимите руку, если в слове звучит долгий звук;
- Прослушайте несколько предложений и поднимите руку, когда услышите вопросительное предложение;
- Используя сигнальные карточки («.»), («?»), («!»), определите тип предложения;

- Прослушайте слова и выберите те, которые соответствуют картинке;

Большую роль играют упражнения в повторении слов, словосочетания, фраз, текстов. Этот тип упражнений называется базовым, так как оно способствует отработке таких важных механизмов аудирования, как речевой слух, память, артикулирование, вероятностное прогнозирование.

Упражнения в обучении сличению (идентификации) ориентирует учеников на сравнение значений знакомых лексических единиц, фраз, соответствующих или несоответствующих речевым отрывкам, на определение и выявление слов, словосочетаний, фраз, которые отсутствовали при первом предъявлении текста, например:

- Прослушайте предложения и замените слово другим словом;
- Прослушайте два предложения и скажите, чем они друг от друга отличаются. Какая уточняющая информация появилась во втором предложении?
- Прослушайте предложения и отметьте те, которые не соответствуют содержанию прослушанного текста.

В целом подготовительные упражнения основаны на осознаваемой учениками аналитико - синтетической деятельности, в результате выполнения которой формируются и развиваются все необходимые механизмы аудирования [5, с. 18].

### **2.1.2 Речевые упражнения**

Речевые представляют собой управляемую речевую деятельность, поскольку они, обеспечивают практику аудирования на основе комплексного преодоления аудитивных трудностей, предполагают смысловое восприятие речевого воспроизведения в условиях, приближающихся к естественному общению и реализации коммуникативной функции аудиодетальности, направлены на совершенствование процесса смыслового восприятия и на достижение определенного уровня понимания.

Речевые упражнения часто называют упражнениями в собственно аудировании, которые выполняются на уровне законченного речевого целого, т.е. развернутого текста:

- Прослушать и понять, кто или что имеется в виду;
- Озаглавить прослушанное;
- Разбить аудиотекст на смысловые куски;
- Записать основное содержание в виде ключевых слов;
- Передать содержание на родном языке.

Выбор того или иного речевого упражнения зависит от вида аудирования (глобальное, селективное, детальное).

Работа с аудиотекстом предполагает четкую последовательность в действиях учителя и учеников: предварительный инструктаж и предварительное задание; процесс восприятия аудиотекста; задания, контролирующие понимание.

Коммуникативная задача или инструкция, установка играет чрезвычайно важную роль, так как она ориентирует на результат аудирования: прослушать текст, понять его общее содержание и озаглавить его, ответить на вопросы (кто, что делает, где, когда, с кем, для чего), нарисовать услышанное. Коммуникативная установка ориентирует учащихся на сознательное и целенаправленное извлечение информации. Она предотвращает «распыление» внимания и помогает сконцентрироваться на главном. По мнению психологов, правильная и точная установка может повысить эффективность понимания на 25 процентов.

Помимо коммуникативных задач необходимо также дать четкую инструкцию, как слушать: понять только основное содержание сообщения или все детали; понять содержание с опорой на догадку, обходя помехи, какими опорами пользоваться в процессе восприятия и осмысления информации.

Речевые упражнения с аудиотекстом выполняются до прослушивания, в процессе прослушивания и после прослушивания.



### Упражнения до прослушивания текста.

Цель этих упражнений - подготовка учащихся к восприятию аудиотекста, введение в тему, актуализация имеющихся у них знаний и опыта, создание мотива на предстоящую деятельность, снятие возможных трудностей, «включение» механизма ожидания и прогнозирования с помощью:

- Ассоциограммы;
- Визуальных импульсов в виде картинок, фотографий, графиков;
- Акустических импульсов (музыка, голоса);

Особо хотелось бы остановиться на таком приеме, как «ассоциограмма». Представим себе, что учащимся предстоит услышать текст о футболе как одном из популярных видов спорта в Англии. Перед прослушиванием учитель предлагает назвать все слова, которые ассоциируются с понятием «футбол». Он записывает на доске слово «футбол», учащиеся называют слова. Работа может проходить в парах, индивидуально. Возникающие ассоциации называются учениками как на иностранном, так и на родном языке. Во втором варианте учитель может сам переводить слова и записывать их на иностранном языке или он может (после того, как составлена ассоциограмма) предложить найти перевод слов в словаре.

После прослушивания учитель предлагает подчеркнуть (выделить) в ассоциограмме слова, которые встретились в тексте и дополнить ассоциограмму рядом слов из прослушанного текста, важных для глобального понимания информации.

### Упражнения в процессе прослушивания аудиотекста.

Во время слушания текста учащиеся должны понять его смысл и коммуникативное намерение говорящего, удерживать в памяти то новое, что они узнали из текста и дать ему оценку (интересно, важно, полезно, познавательно или нет). В процессе слушания учащиеся отвечают на вопросы, выполняют действия по соотнесению (иллюстраций, пунктов плана с содержанием), конспектированию (дат, имен, географических названий),

распознаванию типа текста, действующих лиц, контекста, упорядочиванию фрагментов текста или реплик диалога.

Большая часть этих упражнений предполагает использование в процессе восприятия аудиотекстов разнообразных рабочих материалов: список слов, карт, плана города. Учащимся предлагается в ходе слушания текста:

- Отметить на рисунке (схеме) названия мест событий, о которых идет речь в тексте;
- Пронумеровать на рисунке предметы, упоминаемые в тексте;
- Добраться с помощью плана города из одного места (от вокзала) в другое (молодежный центр...);
- Найти «клад» с помощью карты местности.

Упражнения после прослушивания текста.

Послетекстовые задания вовлекают учащихся в активную творческую деятельность, служат для контроля понимания и успешного акта общения. Это упражнения текстового характера (правильно - неправильно, да - нет), ответы на вопросы, составление плана, пересказ, завершение текста, беседа, дискуссия, оценка героев, их поступков и самого текста и т.п. [12, с. 249].

Рассмотрим другую классификацию речевых упражнений в аудировании.

1. Упражнения для обучения восприятию диалогической речи «со стороны».

- Прослушайте диалог, составьте аналогичный на ту же тему.
- Прослушайте начало диалога, расширьте и дополните последнюю реплику одного из партнеров.
- Прослушайте кинофрагмент, перескажите разговор действующих лиц.

2. Упражнения для обучения восприятию диалогической речи при участии в диалоге.

1. Прослушайте ряд вопросов, записанных на аудиокассету. Дайте развернутые ответы в отведенной для этого паузе.
  2. Прослушайте начало диалога (полилога), продолжите его в парной работе.
  3. По мере восприятия диалога в аудиозаписи (или фрагмента кинофильма) замените реплики одного из действующих лиц синонимическими выражениями. Воспроизведите затем диалог в новом варианте в парной работе.
3. Упражнения для обучения восприятию монологической речи.
- Прослушайте текст, ответьте развернуто на вопросы.
  - Воспроизведите прослушанное с некоторым видоизменением конца (начала, середины).
  - Просмотрите фильм, объясните его основную идею [13, с. 165].

## 2.2. Планирование уроков

В коммуникативном подходе восприятие речи на слух является одним из важных факторов. В процессе восприятия речи на слух протекает и формируется такой необходимый навык, как аудирование. На процесс успешности аудирования влияют, как субъективные, так и объективные факторы. К субъективным факторам мы можем отнести знание и подготовку учащихся к восприятию речи на слух. К объективному фактору относится само восприятие учащимся заданий и то, как учитель преподносит задания.

Средствами обучения аудированию могут послужить как аудиокниги, так и другие аудиофайлы. В процессе аудирования учащимся приходится работать с различными видами речевой деятельности: говорением, письмом, фонетикой и лексикой. Не стоит забывать, что аудирование связано не только с письмом, чтением, фонетикой и лексикой, но и грамматикой, поскольку в процессе аудирования не может изучаться лишь один вид речевой деятельности. Следует отметить, что аудирование является не только приемом передачи устной информации, но и помощником для подготовки внутренней речи учащихся дать устный ответ.

В заключении стоит отметить, что аудирование не может быть не связано с видами речевой деятельности. Аудирование помогает учащимся развивать навыки, которые формируются в процессе коммуникативного подхода обучения, поэтому аудирование является важным компонентом в коммуникативном подходе обучения иностранным языкам.

При написании планов уроков для учащихся 8-го класса, уровень владения английским языком которых определен как B1 (согласно шкале совета Европы (Common European Framework)), необходимо выбирать определенные темы. Контекст данных уроков задается аудиозаписью о заказе пиццы.

Уроки разработаны на базе общей модели построения уроков на навыки восприятия.

Для обучения слушанию рассматриваются следующие структурные составляющие комплекса упражнений:

1. детерминирующее воздействие на содержание или форму высказывания;
2. обеспеченность мотивационной и исполнительной стороны речевого действия;
3. процессуальную значимость.

Наша гипотеза состоит в том, что к данному уроку учащиеся должны быть ознакомлены со временами Present Perfect и Past Simple, с числительными. Учащиеся должны уметь произносить адреса, диктовать их по буквам и понимать целиком. Необходимо проработать такие речевые виды деятельности, как аудирование и говорение, а так же лексику по теме еда. Для своего урока мы выбрали аудиозапись от Randall's ESL Cyber Listening Lab, которая соответствует уровню учащихся, поскольку данная запись направлена на развитие навыков слушания. Она мотивирует учащихся принимать участие в многочисленных диалогах, которые максимально приближены к ситуациям в реальной жизни, а в нашем случае тема еды является актуальной и повседневной.

В ходе данного урока мы предвидим следующие проблемы:

1. учащиеся могут испытывать сложности с пониманием незнакомых слов в диалоге;
2. некоторые учащиеся могут испытывать трудности в перечислении начинок, которые люди кладут в пиццу;
3. учащиеся могут не помнить или забыть разницу между временами;
4. учащиеся не пользуются доставкой еды.

Когда учащийся думает, что у него мало идей, стоит предложить ему шаблоны или схемы, по которым он может следовать, выполняя задание.

Предполагается, что к концу урока все учащиеся будут чувствовать себя увереннее, разговаривая на тему заказа еды и начинок для пиццы. Большинство

учащиеся смогут свободнее разговаривать на тему заказа еды. Более сильные учащиеся смогут использовать новые слова в своей речи.

В составленном мною плане урока находит отражение каждый из принципов, описанных в первой главе. Ниже будет рассмотрено описание каждого из принципов, отраженных в уроке.

Принцип функциональности отражен в сути заданий в приложении 2, поскольку там отражена конкретная языковая ситуация. Исходя из того, что данный принцип многогранен и имеет большое значение в процессе обучения общению, задание 2 строится таким образом, что учащиеся легче запоминают слова, которые они видят и произносят. Данные языковые единицы выделены в задании, как ответы. В них присутствует языковая функция, которая проявляется в логическом ударении, как способе выражения актуального расчленения.

Принцип индивидуализации проявляется в работе над говорением. Данный принцип является центром коммуникативного обучения, а именно главным средством создания мотивации. Поскольку учитель задает вопросы учащимся, предварительно разбив их на пары, учащиеся становятся заинтересованными в обсуждении ответов. Поэтому в работе над говорением центральными объектами становятся учащиеся, которые не только сотрудничают с учителем, но и активно работают с остальными учащимися, как в группах, так и индивидуально.

Принцип речемыслительной активности имеет отражение во введении учащихся в тему урока. Поскольку оречевленность является одним из аспектов данного принципа, то задаваемые учащимся вопросы должны быть в той или иной мере оречевленными. Следует отметить, что еще одним из аспектов данного принципа является использование ценного для учащихся материала с позиции его коммуникативности. Поэтому вопросы, в приложении 1, создадут заинтересованность учащихся в их дальнейшем обсуждении или в дискуссии, поскольку дискуссия возникает там и тогда, когда появляется ситуация, которую нужно обсудить и прояснить.

Принцип новизны отражен в самой теме урока. Главным продуктом принципа новизны является заинтересованность обучением, а появлению заинтересованности способствует именно новизна материала, как по форме, так и по содержанию. Именно поэтому тема урока про заказ пиццы по телефону будет способствовать непроизвольному запоминанию слов и фраз учащимися, в ходе обсуждения вопросов данной темы. Следует отметить, что речь учащихся становится продуктивной. Это означает, что речемыслительная активность и мышление учащихся выходят на первый план, обеспечивая главную роль продуктивного речевого продукта, которые и проявляются в принципе новизны по его форме и содержанию.

Последний принцип ситуативности отражен в уроке в целом. Это объясняется тем, что принцип ситуативности способствует соблюдению всех принципов коммуникативного подхода. Принцип функциональности отражается в том, что в данном уроке присутствует коммуникативная задача. Данная задача представлена в приложении 2, где учащимся предстоит выполнить задания и аргументировать свои ответы. Принцип индивидуализации отражен в работе над говорением, где учитель напрямую обращается к учащимся, с целью, что они выскажут свое мнение, свою точку зрения на данные им вопросы, поскольку личностное сознание учащихся у всех разное и имеет разное отношения к решениям коммуникативных задач. Принцип речемыслительной активности отражен во введении и проявляется наличием у учащихся мотива говорить на заданную им тему и решать коммуникативные задачи. Наконец принцип новизны отражен в многофункциональной ситуации данной учащимся темы, при которой можно добиться постоянной новизны.

## **2.3 Анализы уроков**

### **Анализ урока №1**

Уроки были проведены практикантом четвертого курса обучения по специальности методика преподавания. Учащимся предстояло прослушать аудиозапись – диалог звонка в пиццерию и дальнейший заказ клиентом пиццы с начинкой на его вкус, им были выданы задания, с целью узнать насколько хорошо у учащихся развиты навыки аудирования (см. приложение 2).

В заключительной части урока учащимся предстояло отработать говорение, поскольку коммуникативный подход включает не только слушание, письмо, но и говорение. Стоит отметить, что в ходе говорения осуществляется непрерывная связь учащихся в процессе коммуникации, которая создает впечатление непрерывной вовлеченности в речевую деятельность, как и описано в принципе речемыслительной активности (см. стр. 12).

Учащиеся успешно обсудили ответы на данные в начале урока вопросы (см. Приложение 1), как в парах, так и с учителем. Несмотря на то, что учитель не объяснил определенные слова в вопросах, которые учащиеся наверняка не знали, это не повлияло на дальнейшую работу учителя с учащимися.

Второй этап урока был нацелен на общее понимание услышанного текста. Учитель поставил учащимся аудиозапись, которая должна была соответствовать уровню знания английского языка у учащихся.

В ходе прослушивания аудиозаписи у учащихся возникли вопросы, что говорит о том, что данная аудиозапись была сложной для понимания и усвоения.

После прослушивания аудиозаписи учитель задал учащимся вопросы по услышанному ими тексту. Учащиеся неуспешно ответили на заданные им вопросы. К сожалению, на этот этап было отведено больше времени, чем он занял в реальности (10 минут вместо пяти). Скорее всего, это связано с тем, что составленный мною урок оказался слишком сложным, и учащиеся долго справились с поставленными перед ними задачами и не очень хорошо отвечали на представленные им вопросы.



Третий этап урока, который предполагал детальное понимание текста, начался с того, что учитель раздал учащимся распечатки заданий (см. приложение 2) и повторно дал им прослушать аудиозапись. В ходе выполнения заданий у учащихся не возникли вопросы по поводу слов и грамматики, и они с легкостью ответили на все задания по аудированию.

На данный этап было отведено 15 минут, но учитель и учащиеся уложились в 5 минут, что указывает на то, что урок был легким для учащихся.

Последний этап, который включал в себя работу над говорением, начался с того, что учитель объединил учащихся в большую группу, в которой они обсуждали ответы на заданные им вопросы. Поскольку учитель играет важную роль в создании атмосферы вовлеченности учащихся в работу, учащиеся становятся более ответственными и уверенными в использовании языка (см. стр. 6). В ходе проведения данного этапа у учащихся возникли некие трудности в устном ответе на представленные им вопросы, и все ответы были поощрены преподавателем. Это подчеркивает, что задачей учителя является наблюдение и нацеливание учащихся на выполнение определенной деятельности, после которой происходит поощрение и указание на ошибки (см. стр. 8).

В заключении стоит сказать, что наша гипотеза оказалась не верной: учащиеся не все действительно знали времена Present Perfect и Past Simple. Не все чувствовали разницу между ними, у учащихся возникли трудности с лексикой по теме “еда”, учащиеся не все знали числительные английского языка, и они не все могли слышать слова, произнесенные по буквам.

Проблемы, которые были спрогнозированы в плане урока, возникли: учащиеся испытали трудности с пониманием незнакомых слов, у них возникли трудности с лексикой по теме “еда”. Учащиеся забыли разницу между временами английского языка, и учащиеся не все пользуются доставкой еды.

Аудиозапись от Randall’s ESL Cyber Listening Lab была сложной для понимания и в целом не соответствовала уровню учащихся, однако стоит отметить, что задания по данной аудиозаписи оказались достаточно трудными,

поэтому учащимся не удалось быстро справиться с ними. Данная запись была направлена на развитие навыков аудирования, и она мотивировала учащихся общаться на тему еды, поскольку данная тема актуальная и максимально приближена к повседневной жизни. Этому соответствует принцип новизны в коммуникативном подходе, поскольку главным продуктом принципа новизны является заинтересованность обучением, а появлению заинтересованности способствует новизна материала (см. стр. 14).

По окончании урока учителем был написан самоанализ, исходя из которого, можно сказать, что учителю понравилась обстановка, в которой учащиеся активно общались, как с учителем, так и между собой. Также учащиеся вели обсуждение на английском языке, что способствовало развитию навыков общения в рамках коммуникативного подхода, поскольку благодаря общению на иностранном языке происходит запоминание материала в ходе речевой активности (см. стр. 5).

Учителем были выделены такие недочеты, как заминки с техникой в начале урока, и несерьезные грамматические и фонетические ошибки в собственной речи, которые она отметила в связи со своими собственными целями.

Учитель отметил, что учащиеся были действительно заинтересованы обсуждением темы урока и в целом урок прошел довольно хорошо. Однако учитель выделил то, что хотел бы облегчить задания, поскольку все проделанные учащимися задания были нацелены на развитие коммуникативных навыков в процессе ответов и обсуждений и были довольно сложными, о чем можно судить по тому, что весь урок длился сорок пять минут вместо отведенных сорока минут.

Исходя из этого, необходимо учесть, что урок должен быть усложнен заданиями, которые в свою очередь должны быть нацелены на развитие коммуникативных навыков у учащихся. Ими, по мнению учителя, могут послужить, например, письменные задания, опрос и обсуждения вопросов

учащихся, как в парах, так и между собой и работа с грамматическими заданиями.

Проанализированный выше урок позволяет сделать выводы о том, что количество времени, отведенное для данного урока, не совпало со временем окончания урока. Исходя из этого, следует отметить, что урок нужно разнообразить новыми, более легкими заданиями, направленными на развитие навыков аудирования; если же будет невозможно создать такого рода задания, то только в том случае придется заменить непосредственно сам материал (аудиозапись).

Сами задания, которые учащиеся будут выполнять после аудирования, необходимо варьировать. Такими заданиями могут, например, послужить как письменные задания, так и дополнительные вопросы по говорению, которые в свою очередь будут развивать коммуникативные навыки.

На основании представленной в плане урока аудиозаписи, с целью усложнить урок можно также добавить работу с лексикой по теме данной аудиозаписи. Также не стоит забывать про грамматические задания, поскольку данный вид речевой деятельности также развивается в коммуникативном подходе (см. стр. 17). Эти задания следует добавить в том случае, если в ходе проведения урока остается свободное время.

## **Анализ урока №2**

Учащимся предстояло прослушать аудиозапись – для того чтобы познакомить учащихся с лексикой по теме «книги» в рамках речевой ситуации «Моё мнение о книге» (диалог-обмен мнениями) с целью узнать насколько хорошо учащиеся могут использовать ранее изученную лексику в речи с помощью речевых упражнений и ролевой игры.

Учащиеся успешно обсудили ответы на данные в начале урока вопросы с учителем. Несмотря на то, что учитель не объяснил определенные слова в вопросах, которые учащиеся наверняка не знали, это не повлияло на дальнейшую работу учителя с учащимися.

Второй этап урока был нацелен на общее понимание услышанного текста. Учитель поставил учащимся аудиозапись и предоставил карточки с опорными словами, которые должны были соответствовать уровню знания английского языка у учащихся. В ходе прослушивания аудиозаписи у учащихся не возникли вопросы, что говорит о том, что данная аудиозапись была легкой для понимания и усвоения данной аудиозаписи.

После прослушивания аудиозаписи учитель задал учащимся вопросы по услышанному ими тексту. Учащиеся не успешно ответили на заданные им вопросы. На данном уложились во времени. Скорее всего, это связано с тем, что составленные вопросы оказались трудными, и у учащихся возникли трудности с поставленными перед ними задачами и они не успешно отвечали на поставленные им вопросы.

Третий этап урока, который предполагал детальное понимание текста, начался с того, что учитель дал учащимся опорные слова и повторно дал им прослушать аудиозапись. В ходе выполнения заданий у учащихся не возникли вопросы по поводу слов и грамматики, и они с легкостью ответили на все задания по аудированию.

Последний этап, который включал в себя работу над говорением, начался с того, что учитель объединял учащихся в маленькие группы, в которой они обсуждали ответы на заданные им вопросы и переходили из одной группы в другую. Поскольку учитель играет важную роль в создании атмосферы вовлеченности учащихся в работу, учащиеся становятся более ответственными и уверенными в использовании языка (см. стр. 6). В ходе проведения данного этапа не у всех учащихся возникли некие трудности в устном ответе на представленные им вопросы, и все ответы были поощрены учителем. Это подчеркивает, что задачей учителя является наблюдение и нацеливание учащихся на выполнение определенной деятельности, после которой происходит поощрение и указание на ошибки (см. стр. 8).

В заключительной части урока учащимся предстояло отработать говорение, поскольку коммуникативный подход включает не только слушание,

письмо, но и говорение. Такой формат речевых заданий соотносится с требованиями устной части ЕГЭ и обеспечивает раннюю психологическую подготовку учащихся к сдаче не только отечественных, но и международных экзаменов по английскому языку в условиях реальной коммуникации и речевого взаимодействия с партнером.

В заключении стоит сказать, что наша гипотеза оказалась верной: учащиеся все действительно знали времена. Многие чувствовали разницу между ними, у учащихся не возникли трудности с лексикой по теме “книги”, большинство учащихся знали значения слов в английском языке.

Проблемы, которые были спрогнозированы в плане урока, не возникли: учащиеся не испытали трудности с пониманием незнакомых слов, у них не возникли трудностей с лексикой по теме “книги”. Учащиеся не забыли разницу между временами английского языка. Затруднение вызвали перечисление жанров книг.

Аудиозапись от учебника Кауфман К. И., Кауфман М. Ю. Unit 6, Lesson 8 была легкой для понимания и в целом соответствовала уровню учащихся. Данная запись была направлена на развитие навыков аудирования, и она мотивировала учащихся общаться на тему «книги» и языковой догадки, поскольку данная тема актуальная и максимально приближена к повседневной жизни. Этому соответствует принцип новизны в коммуникативном подходе, поскольку главным продуктом принципа новизны является заинтересованность обучением, а появлению заинтересованности способствует новизна материала (см. стр. 14).

Учитель отметил, что учащиеся были действительно заинтересованы обсуждением темы урока и в целом урок прошел довольно хорошо. Однако учитель выделил то, что хотел бы усложнить некоторые задания, поскольку все сделанные учащимися задания были нацелены на развитие коммуникативных навыков в процессе ответов и обсуждений и были довольно легкими, о чем можно судить по тому, что весь урок длился тридцать пять минут вместо отведенных сорока минут.

Исходя из этого, необходимо учесть, что урок должен быть усложнен заданиями, которые в свою очередь должны быть нацелены на развитие коммуникативных навыков у учащихся. Ими, по мнению учителя, могут послужить, например, письменные задания, опрос и обсуждения вопросов учащихся, как в парах, так и между собой и работа с грамматическими заданиями.

Проанализированный выше урок позволяет сделать выводы о том, что количество времени, отведенное для данного урока, совпало со временем окончания урока. Исходя из этого, следует отметить, что урок нужно разнообразить новыми, более сложными заданиями, направленными на развитие навыков аудирования; если же будет невозможно создать такого рода задания, то только в том случае придется заменить непосредственно сам материал (аудиозапись).

Сами задания, которые учащиеся будут выполнять после аудирования, необходимо варьировать. Такими заданиями могут, например, послужить как письменные задания, так и дополнительные вопросы по говорению, которые в свою очередь будут развивать коммуникативные навыки.

На основании представленной в плане урока аудиозаписи, с целью усложнить урок можно также добавить работу с лексикой по теме данной аудиозаписи. Также не стоит забывать про грамматические задания, поскольку данный вид речевой деятельности также развивается в коммуникативном подходе (см. стр. 17). Эти задания следует добавить в том случае, если в ходе проведения урока остается свободное время.

### **Анализ урока №3**

Учащимся предстояло прослушать аудиозаписи – для того чтобы познакомить учащихся с лексикой по теме «Источники информации в современном мире» и обеспечить ее первичную отработку в серии языковых и речевых упражнений.

Учащиеся хорошо обсуждали ответы на данные в начале урока вопросы с учителем. Несмотря на то, что учитель не объяснил определенные слова в вопросах, которые учащиеся наверняка не знали, это не повлияло на дальнейшую работу учителя с учащимися.

Второй этап урока был нацелен на общее понимание услышанных текстов. Учитель поставил учащимся две аудиозаписи и предоставил опорные слова на доске, которые должны были соответствовать уровню знания английского языка у учащихся. В ходе прослушивания аудиозаписей у учащихся не возникли вопросы, что говорит о том, что данная аудиозапись была средней трудности для понимания и усвоения данных аудиозаписей.

После прослушивания аудиозаписей учитель задал учащимся вопросы по услышанным текстам. Учащиеся успешно ответили на заданные им вопросы. На данном уложились во времени. У учащихся возникали трудности с поставленными перед ними задачами, но они успешно отвечали на поставленные им вопросы.

Третий этап урока, который предполагал детальное понимание текстов, начался с того, что учитель дал учащимся задания и повторно дал им прослушать аудиозаписи. В ходе выполнения заданий у учащихся не возникли вопросы по поводу слов и грамматики, и они с легкостью ответили на все задания по аудированию.

Последний этап, который включал в себя работу над говорением, начался с того, что учитель объединял учащихся в малые и большие группы, в которой они обсуждали ответы на заданные им вопросы и переходили из одной группы в другую. Поскольку учитель играет важную роль в создании атмосферы вовлеченности учащихся в работу, учащиеся становятся более ответственными и уверенными в использовании языка (см. стр. 6). В ходе проведения данного этапа у учащихся не возникли некие трудностей в устном ответе на представленные им вопросы, и все ответы были поощрены учителем. Это подчеркивает, что задачей учителя является наблюдение и нацеливание

учащихся на выполнение определенной деятельности, после которой происходит поощрение и указание на ошибки (см. стр. 8).

В заключительной части урока учащимся предстояло отработать аудирование и говорение, поскольку в данном уроке использование двух аудиозаписей служит средством контроля выполнения логических и речевых операции. Новая лексика систематизируется не только путем прямого перевода, но и путем визуальной поддержки, языковой догадки, догадки из контекстов. Такой формат речевых заданий соотносится с требованиями устной части ЕГЭ и обеспечивает подготовку учащихся к сдаче не только отечественных, но и международных экзаменов по английскому языку в условиях реальной коммуникации и речевого взаимодействия с партнером.

В заключении стоит сказать, что наша гипотеза оказалась верной: учащиеся все действительно знали времена. Многие чувствовали разницу между ними, у учащихся не возникли трудности с лексикой по теме “источники информации в современном мире”, большинство учащихся знали значения слов в английском языке.

Проблемы, которые были спрогнозированы в плане урока, не возникли: учащиеся не испытали трудности с пониманием незнакомых слов, у них не возникли трудности с лексикой по теме “источники информации в современном мире”.

Аудиозаписи от учебника Кауфман К. И., Кауфман М. Ю. Unit 7, Lesson 1, 2 были средней трудности для понимания и в целом соответствовали уровню учащихся. Данные записи были направлены на развитие навыков аудирования, и они мотивировали учащихся общаться на тему «источники информации в современном мире» и языковой догадки, поскольку данная тема актуальная и приближена к повседневной жизни. Этому соответствует принцип новизны в коммуникативном подходе, поскольку главным продуктом принципа новизны является заинтересованность обучением, а появлению заинтересованности способствует новизна материала (см. стр. 14).



Учитель отметил, что задания соответствовали уровню знаний учащихся, задания были нацелены на развитие коммуникативных навыков в процессе ответов и обсуждений, что не было трудностей в ответах у учащихся, урок длился сорок минут, что соответствует длительности урока.

Исходя из этого, необходимо учесть, что к уроку надо добавить дополнительные задания, которые в свою очередь должны быть нацелены на развитие коммуникативных навыков у учащихся.

Проанализированный выше урок позволяет сделать выводы о том, что количество времени, отведенное для данного урока, совпало со временем окончания урока.

Сами задания, которые учащиеся будут выполнять после аудирования, необходимо варьировать. Такими заданиями могут, например, послужить как письменные задания, так и дополнительные вопросы по говорению, которые в свою очередь будут развивать коммуникативные навыки.

На основании представленной в плане урока аудиозаписи, с целью усложнить урок можно также добавить работу с лексикой по теме данной аудиозаписи. Также не стоит забывать про грамматические задания, поскольку данный вид речевой деятельности также развивается в коммуникативном подходе (см. стр. 17). Эти задания следует добавить в том случае, если в ходе проведения урока остается свободное время.

После проведения уроков в экспериментальной группе был проведен контрольный замер коммуникативных навыков учащихся на уроках английского языка и в контрольной группе. В результате мы увидели, что ученики в экспериментальной группе были более активны на уроке, им нравилось работать в группах в малых и больших. В группе учащиеся распределяли задания самостоятельно, высказывали мнение, не стеснялись говорить на английском языке и просить помощь у одноклассников и учителя.

В контрольной группе учащиеся не проявляли активности при выполнении задания в малых и особенно больших в группах, задание не

распределяли между участниками группы и из группы выступал один ученик. Учащиеся стеснялись говорить на английском языке.

В результате практической работы можно сделать вывод, что аудирование – это важная составляющая в изучении иностранного языка. Учащимся предлагались задания приближенные к реальной жизни, в ходе которых развивались речевые умения. Современное коммуникативное обучение готовит учащихся к использованию языка в реальной жизни. На уроках нужно больше планировать ситуаций общения и поощрять попытки учащихся принять в них участие.

## Выводы по главе 2

Аудирование – сложный вид речевой деятельности, имеет свои особенности, связанные с трудностями аудирования. Также процесс аудирования имеет свои определенные психофизиологические механизмы, такие как восприятие, узнавание и понимание иноязычного текста. Процесс обучения аудированию имеет свои цели, содержание и этапы. Процесс обучения аудированию имеет системы упражнений, которые были разработаны разными методистами.

Таким образом, в силах учителя с помощью аудиовизуальных средств и путем подбора интересного, разнообразного материала и упражнений сделать трудоемкий процесс обучения аудированию увлекательным, эмоционально-привлекательным, способным поддерживать высокий мотивационный уровень учащихся и формировать устойчивый интерес к изучению иностранного языка. В современной методике существует большое количество способов обучения аудирования на среднем этапе. К ним относится обучение аудированию с помощью видеоматериалов, использование речи учителя, как способа обучения, а также обучение на основе диалогов.

Кинофильм и видеофильмы в преподавании иностранного языка используются для обучения аудированию, создания динамической наглядности в процессе обучения и практики иноязычного общения, создания ситуаций такого общения на учебном занятии и формирования аудиовизуальной сферы изучения иностранного языка. Использование учебного кино можно рассматривать как высшую форму ситуативной наглядности.

Аудирование диалогов необходимо включать с первых этапов обучения. Они содержат все типы предложений: вопросы, ответы, приказания, просьбы, советы и являются образцом живой повседневной речи. Диалоги имеют цель в разговорной форме дать образец лексических и грамматических моделей. Хорошо составленный диалог служит иллюстрацией языковых структур, а также включает материал страноведческого характера.

Без правильной речи учителя невозможно обучение учеников устной речи. И именно учитель является основным носителем иностранного языка, который учащиеся должны научиться воспринимать и понимать на слух с самого начала. Речь учителя переходный этап восприятия речи на слух: начиная со слушания и заканчивая аудированием. Поэтому готовясь к уроку, учитель должен четко продумывать материал который он будет употреблять в своей речи, а также выбирать оптимальные пути введения новых речевых единиц.

На основе анализа научного исследования можно сделать выводы, что аудирование является важным аспектом в изучении английского языка. Однако проведенное исследование не исчерпывает содержания исследуемой проблемы и предполагает дальнейшее ее изучение.

**Нами выявлены такие особенности применения коммуникативного подхода как:**

1. Включение обучающихся в познание окружающего мира
2. Активное участие обучающихся в процесс обучения и познания
3. Учащиеся участвуют в деятельности, которая имитирует реальные события
4. Поощрение совместной работы учащихся
5. Умение учиться, то есть учащиеся несут ответственность за результаты обучения

## Заключение

При подведении итогов данной работы становится понятным, что коммуникативный подход в изучении иностранных языков может быть ведущим среди всех обучающих подходов. Коммуникативный подход направлен на общение, стремится к полному погружению людей в языковую среду. Не стоит забывать, что коммуникативный подход направлен на обучение естественным путем, благодаря общению в ходе уроков.

Главной задачей коммуникативного подхода является снятие речевого барьера и страха людей общаться и развивать свои коммуникативные навыки. Однако многие подвергают критике данный подход, и это не является странным, поскольку у него есть свои недостатки. Т. Скотт, рассуждая о коммуникативном подходе, пишет: «Термин коммуникативность используется довольно неточно. Очень часто он используется для описания какой-либо речевой деятельности, в которой учащиеся взаимодействуют друг с другом, выполняя задания на говорение по готовому шаблону. И такие задания помечены, как коммуникативные. Именно поэтому термин «коммуникативный подход» стал настолько эластичным, что он затрагивает все задания, которые нацеливают учащихся общаться в парах или в маленьких группах»<sup>15</sup>.

Исходя из обобщения принципов коммуникативного подхода, можно заметить, что в нем присутствует недостаточность внимания к изучению грамматического аспекта, что может привести к неграмотной речи учащихся и может стать одним из недостатков коммуникативного подхода.

В первой главе были рассмотрены основные характеристики коммуникативного подхода, история его возникновения и основные принципы обучения аудированию на иностранном языке в рамках коммуникативного подхода.

Во второй главе был проанализирован составленный нами урок, который показывает нам общее понимание того, как формируется навык

---

<sup>15</sup> Scott T. An A–Z of ELT. Great Britain, 2006. P. 20.

аудирования на уроке в рамках коммуникативного подхода. Также было описано, как в составленном мною уроке находит отражение каждый из принципов обучения аудированию в рамках коммуникативного подхода, обозначенных в первой главе.

В ходе нашего исследования выяснилось, что:

1) В урок на развитие навыков аудирования необходимо включать различные типы заданий, основанные на аутентичном материале; если же будет невозможно создать такого рода задания, то в этом случае придется заменить непосредственно сам материал.

2) Задания, которые учащиеся будут выполнять после аудирования, необходимо варьировать. Такими заданиями могут, например, послужить как письменные задания, так и дополнительные вопросы по говорению, которые в свою очередь будут развивать коммуникативные навыки.

3) На основании представленного в уроке материала, с целью усложнить урок, можно также добавить работу с лексикой по данной теме. Также не стоит забывать про грамматические задания, однако, такие типы заданий следует добавить в том случае, если в ходе проведения урока остается свободное время.

Проанализировав каждый из принципов обучения аудированию на иностранном языке в рамках коммуникативного подхода и выделив положительные и отрицательные черты, можно подвести итог, сказав, что коммуникативный подход предусматривает речевую направленность обучения, обеспечивает индивидуализацию процесса обучения и учитывает функциональность речи. Благодаря принципу ситуативности первостепенной задачей в обучении является отбор материала на основе ситуации и проблем общения. Наконец, принцип новизны означает постоянную новизну материалов, которые используются на уроке и саму организацию урока.

По словам Г. В. Роговой: «Коммуникативность предусматривает речевую направленность обучения, стимулирование речемыслительной активности, обеспечение индивидуализации, учет функциональности речи,

создание ситуативности обучения, соблюдение принципа новизны и не шаблонности организации учебного процесса»<sup>16</sup>.

Отсутствие положительных результатов в коммуникативном подходе изучения иностранных языков возможно связано с несоблюдением важных для коммуникативного обучения принципов и некорректно поставленных заданий, которые не являются по своей сути коммуникативными.

**Таким образом, цель** работы, а именно, выявление особенностей применения коммуникативного подхода в обучении аудированию на иностранном языке -достигнута.

В дальнейшем мною планируется изучение принципов обучения другим видам речевой деятельности в рамках коммуникативного подхода, а также экспериментальная проверка эффективности коммуникативного подхода с применением педагогического эксперимента по специально разработанной программе.

---

<sup>16</sup> Рогова Г. В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. М., 1991. С. 76.

## Список использованной литературы

1. Бим И. Л. Теория и практика обучения немецкому языку в средней школе / И. Л. Бим. – М. : Просвещение, 1988. – 358 с.
2. Гез Н. И. Ляховицкий М. В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе / Н. И. Гез. – М. : Высшая школа, 1982. – 375 с.
3. Гусевская Н. Ю. Эволюция методов обучения иностранному языку // Ученые записки Забайкальского гос. университета – 2013 – №6 (53). [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/evolyutsiya-metodov-obucheniya-inostrannomu-yazyku>\_\_\_\_\_(Дата обращения: 14.11.2017)
4. Кашина Е. Г. Традиции и инновации в методике преподавания иностранного языка / Е. Г. Кашина. – Самара. : Универс групп, 2006. – 74 с.
5. Кузовлев В. П. Структура индивидуальности учащегося как основа индивидуализации обучения речевой деятельности. // Иностранные языки в школе. – 1979. – №1. – 30 с.
6. Оглуздина Т. П. К вопросу о принципах обучения иноязычной языковой компетенции в теории и методике обучения иностранным языкам // Известия Пензенского гос. пед. университета им. В. Г. Белинского – 2012. – №28. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-printsipah-obucheniya-inoyazychnoy-yazykovoy-kompetentsii-v-teorii-i-metodike-obucheniya-inostrannym-yazykam> (Дата обращения: 14.11.2017)
7. Пассов Е. И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению / Е. И. Пассов. – М. : Просвещение, 1991. – 228 с.
8. Пассов Е. И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению / Е. И. Пассов. – М. : Русский язык, 1989. – 276 с.
9. РИА Новости Государственное информационно–аналитическое агентство РФ [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://ria.ru/society/20140814/1020075952.html>\_(дата обращения: 02.11.2017).



10. Рогова Г. В. Повышение эффективности обучения иностранным языкам за счет улучшения психологического климата на уроке // Иностранные языки в школе. – 1997. – №5. – 242 с.
11. Рогова Г. В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе / Г. В. Рогова. – М. : Просвещение, 1991. – 187 с.
12. Старков А. П. Обучение английскому языку в средней школе / А. П. Старков. – СПб. : Специальная литература, 1998. – 97 с.
13. **Harmer J.** The Practice of English Language Teaching / J. Harmer. – London. : Edinbурgh Gate, 2001. – 442 p.
14. **Harmer J.** The Practice of English Language Teaching / Handbooks for Language Teachers. – London. : Pearson Education Limited, 2001. – 208 p.
15. Larsen-Freeman D. Techniques and principles of English Language teaching / D. Larsen-Freeman. – Oxford.: Oxford University Press, 2000. – 189 p.
16. Scott T. **An** A–Z of ELT. / T. Scott. – Great Britain. : Macmillan, 2006. – 168 p.
17. Кауфман К.И., Кауфман М.Ю. Английский язык: Книга для учителя к учебнику 8 кл. Счастливый английский.ру. – Обнинск: Титул, 2010. – 64 с.
18. Кауфман К.И., Кауфман М.Ю. Программа курса английского языка для 5-9 классов общеобразовательных учреждений. – Обнинск: Титул, 2010. – 120 с.
19. Методика обучения иностранным языкам в начальной и основной общеобразовательной школе: учебное пособие для студентов педагогических колледжей (под.ред. В.М. Филатова) / Серия « Среднее профессиональное образование». – Ростов н/Д : «Феникс», 2004. – 416 с.
20. Методики обучения иностранным языкам в средней школе / отв.ред. М.Н. Колкова. - СПб: КАРО, 2005. – 224 с.
21. Бочарова С. Л. Влияние информационной ценности объектов на память человека//Матер. к XIX междунар. психолог, конгрессу. М., 1979.
22. Вайсбурд М.Л. Обучение учащихся средней школы пониманию иностранной речи на слух. – М.: Просвещение, 1985.

23. Гез Н.И., Ляховицкий М.В., Миролубов А.А. и др. Методика обучения иностранным языкам в средней школе: учебник. – М.: Высш. шк., 1982.
24. Гез. Н.И. «Роль условий общения при обучении слушанию и говорению»: Ж. «Иностранные языки в школе». – 1981 - №5 - с. 32.
25. Методика обучения иностранным языкам в начальной и основной общеобразовательной школе: учебное пособие для студентов педагогических колледжей (под.ред. В.М. Филатова) / Серия « Среднее профессиональное образование». – Ростов н/Д : «Феникс», 2004. – 416 с.
26. Методики обучения иностранным языкам в средней школе / отв.ред. М.Н. Колкова. - Спб: КАРО, 2005. – 224 с.
27. Ткаченко Р.Г., Роговская Б.И., Карлайл М.С. О речи учителя на уроке. // ИЯШ – 1984. – №2. – с. 57.
28. Коробова О.В. Обучение произношению английского языка / О.В.
29. Коробова // Педагогика: традиции и инновации: материалы II междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2012 г.). — Челябинск: Два комсомольца, 2012. — С. 83-85.
30. Критерии оценки участников фонетического конкурса. – 2012. – [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/X1h82O> (дата обращения: 3.04.18).
31. Миньяр-Белоручев Р.К. Методика обучения иностранному языку: Гл. VII. Формирование произносительных навыков. – М.: Просвещение, 1990.
32. Недорезова Н.А. Технология формирования иноязычных фонетических навыков. – Оренбург, 2014. – 7 с.
33. Пассов Е.И., Кузнецова Е.С. Формирование произносительных навыков: учебное пособие. – Воронеж: НОУ «Интерлингва», 2012. – 40 с.
34. Подходы к формированию фонетических навыков. – 2016. [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/uEVMs1> (дата обращения: 11.04.18).
35. Рогова Г.В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. - М.: Просвещение, 1991. - 287 с.

36. Технология формирования иноязычных фонетических навыков. – 2016. – 7 марта [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/4ZYLm4> (дата обращения: 13.04.18).
37. Щукин, А.Н. Обучение иностранным языкам: Теория и практика: учеб. пособие для преподавателей и студентов / А.Н. Щукин. – М.: Филоматис, 2010. – 480 с.
38. Fischer-Jorgensen E. The phonetic basis for identification of phonemic elements . J. acoust. Soc. Amer., 1952.
39. Learning Phonics. – 2016. – [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/vwMrLx> (дата обращения: 10.04.18).
40. Letters and Sounds. – 2016. – [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/c5vTeU> (дата обращения: 15.04.18).
41. Phonics Activities. – 2016. – [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/7Cz4fE> (дата обращения: 10.03.18).
42. Phonics and Pronunciation activities. – 2014. – [Электронный ресурс]. URL: <http://goo.gl/NCr8ZC> (дата обращения: 10.03.18).
43. Пономаренко А. А. Теоретические основы исследования учебной мотивации студентов [Текст] / А. А. Пономаренко, В. А. Ченобытов // Молодой ученый. — 2013. — №1. — С. 356-358.
44. Щукин А. Н. Методика обучения речевому общению на иностранном языке: учеб. пособие для препод. и студ. яз. вузов. М.: Икар, 2011. 454 с.

## Приложение 1. План урока

План урока по аудированию в рамках коммуникативной методики			
Дата 12/04/18	Уровень: Intermediate	Время: 40 мин	Количество учащихся: 15
<b>Цели урока</b> Главные цели: 1) Учащиеся прослушают аудиозапись – диалог звонка в пиццерию и дальнейший заказ клиентом пиццы с начинкой на его вкус и ответят на заданный им вопрос для проверки их общего понимания текста. 2) Учащиеся выполняют задания по аудированию с выборочным извлечением информации, с целью проверки их детального понимания услышанного. 3) Учащиеся обсудят в парах ответы на данные им вопросы по разделу говорение.			
<b>Предположения</b> 1. Учащиеся ознакомлены со временами Present Perfect и Past Simple. 2. Учащиеся ознакомлены с лексикой связанной с едой. 3. Учащиеся знают числительные английского языка. 4. Учащиеся умеют записывать слова по буквам под диктовку и самостоятельно.			
<b>Прогнозируемые проблемы и их решения.</b>			
<b>Проблемы</b> 1. Учащиеся могут испытывать сложности с пониманием незнакомых слов в диалоге. 2. Учащиеся могут испытывать трудности в перечислении начинок, которые люди кладут в пиццу. 3. Учащиеся могут не помнить или забыть разницу между временами. 4. Учащиеся не пользуются доставкой еды.		<b>Решения</b> 1. Перед слушанием заранее написать на доске слова, которые могут быть незнакомы учащимся. 2. Перед слушанием напомнить учащимся лексику по теме “еда”. 3. Напомнить учащимся разницу между временами английского языка. 4. Спросить учащихся, почему они не пользуются доставкой еды и делали ли они это раньше?	
<b>Материалы урока</b> 1. Randall’s ESL Cyber Listening Lab запись диалога. 2. Практическое задание по диалогу. 3. Список вопросов для учащихся.			
Цель этапов	Взаимодействие	Методика проведения	

<p><b>1. Введение</b> Вызвать интерес учащихся к данной теме</p>	<p>Учит -&gt; Учащ</p> <p>Учит -&gt; Учащ</p> <p>Учащ &lt;-&gt; Учащ</p> <p>Учит -&gt; Учащ (5 минут)</p>	<p>Учитель говорит учащимся, что сегодня им предстоит обсудить тему заказа пиццы из ресторана по телефону.</p> <p>Учитель разбивает учащихся на пары и пишет на доске, что им предстоит обсудить ответы на 2 вопроса.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Are there any toppings or pizza styles unique to your country (e.g., seafood pizza with clams and squid which you can find in Japan)?</li> <li>• Have you ever made your own pizza? If so, what do you put on your pizza?</li> </ul> <p>Учитель просит учащихся рассказать, к каким ответам в парах они пришли.</p>
<p><b>2. Первое слушание</b> Общее понимание услышанного текста</p>	<p>Учит -&gt; Учащ</p> <p>Учащ &lt;-&gt; Учащ</p> <p>Учит -&gt; Учащ (10 минут)</p>	<p>Учитель дает учащимся прослушать аудиозапись, после которой они должны обсудить в парах данные вопросы.</p> <p>1. What is the dialogue about? Who speaks to whom? Why they're speaking to each other?</p> <p>Учитель спрашивает учащихся,</p>

		к какому ответу в парах они пришли.
<b>3. Второе слушание</b> Детальное понимание текста	Учит -> Учащ  Учит -> Учащ  Учащ <-> Учащ Учит -> Учащ (15 минут)	Учитель раздает задания учащимся, (см. приложение 4). Учитель повторно ставит запись, после которой учащимся предстоит выполнить задание по услышанному ими диалогу. В парах учащиеся обсуждают выполненные ими задания. Учащиеся обсуждают с учителем ответы на вопросы и аргументируют их.
<b>4. Работа над говорением</b>	Учит -> Учащ   Учащ -> Учащ   Учит <-> Учащ (10 минут)	Учащимся задаются вопросы, которые они должны обсудить между собой в парах. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. When was the last time when you phoned to food delivery services?</li> <li>2. What did you order?</li> <li>3. Was the food OK?</li> <li>4. Will you advise to use food delivery service?</li> <li>5. What is your attitude to junk food?</li> </ol> Учащиеся обсуждают ответы на вопросы с учителем.

<b>5. Исправление ошибок</b>	Учит -> Учащ	Учитель записывает ошибки учащихся.
	Учащ <-> Учащ	Учитель выносит ошибки на доску и просит учащихся обсудить их в парах.
	Учит <-> Учащ (5 минут)	Учитель обсуждает ошибки вместе с учащимися.

## Приложение 2. План урока

План урока по аудированию в рамках коммуникативной методики			
<b>Дата</b> 16/04/18	<b>Уровень:</b> Intermediate	<b>Время:</b> 40 мин	<b>Количество учащихся:</b> 15
<b>Цели урока</b> Главные цели: 1) Повторить и закрепить лексику, изученную по теме «Книги». 2) Развитие навыков говорения (в монологической и диалогической форме). 3) Совершенствование навыков аудирования.			
<b>Предположения</b> 1. Учащиеся ознакомлены с временами английского языка. 2. Учащиеся ознакомлены с лексикой. 3. Учащиеся знают отечественных и зарубежных авторов. 4. Учащиеся умеют высказывать своё мнение о книгах.			
<b>Прогнозируемые проблемы и их решения.</b>			
<b>Проблемы</b> 5. Учащиеся могут испытывать сложности с пониманием незнакомых слов в монологе. 6. Учащиеся могут испытывать трудности в перечислении жанров книг. 7. Учащиеся могут не помнить или забыть разницу между временами. 8. Учащиеся не читают.		<b>Решения</b> 5. Перед слушанием заранее выдать карточки со словами, которые могут быть незнакомы учащимся. 6. Перед слушанием напомнить учащимся лексику по теме “книги”. 7. Напомнить учащимся разницу между временами английского языка. 8. Спросить учащихся, почему они не читают книги?	

## Материалы урока

1. Кауфман К. И., Кауфман М. Ю. Unit 6, Lesson 8 запись монолога.
2. Практическое задание по монологу.
3. Список вопросов для учащихся.

Цель этапов	Взаимодействие	Методика проведения
<b>6. Введение</b> Вызвать интерес учащихся к данной теме	Учит -> Учащ  Учит -> Учащ  Учащ <-> Учащ  Учит -> Учащ  (5 минут)	Учитель говорит учащимся, что сегодня им предстоит обсудить тему «Что ты читаешь?». Учитель разбивает учащихся на пары и пишет на доске, что им предстоит обсудить ответы на 3 вопроса. <ul style="list-style-type: none"><li>• What do you imagine when you think of literature?</li><li>• What sorts of books do you know?</li><li>• What books do you like reading?</li></ul> Учитель просит учащихся рассказать, к каким ответам в парах они пришли.
<b>7. Первое слушание</b> Общее понимание услышанного текста	Учит -> Учащ  Учащ <-> Учащ  Учит -> Учащ  (10 минут)	Учитель дает учащимся прослушать аудиозапись, после которой они должны обсудить в парах данный вопрос. 1.Does Jane like to read books?  Учитель спрашивает учащихся, к какому ответу в парах они пришли.
<b>8. Второе слушание</b> Детальное понимание текста	Учит -> Учащ  Учит -> Учащ	Учитель раздает задания учащимся, (см. приложение 5). Учитель повторно ставит запись, после которой учащимся предстоит выполнить задание по услышанному



	Учащ <-> Учащ Учит -> Учащ (15 минут)	ими монологу. В парах учащиеся обсуждают выполненные ими задания. Учащиеся обсуждают с учителем ответы на вопросы и аргументируют их.
<b>9. Работа над говорением</b>	Учит -> Учащ  Учащ -> Учащ  Учит <-> Учащ (10 минут)	Учащимся задаются вопросы, которые они должны обсудить между собой в парах. 6. Which books does Jane Like? Why? 7. Which books does Jane dislike? Why? 8. What do you read?  Учащиеся обсуждают ответы на вопросы с учителем.
<b>10. Исправление ошибок</b>	Учит -> Учащ Учащ <-> Учащ Учит <-> Учащ (5 минут)	Учитель записывает ошибки учащихся.  Учитель выносит ошибки на доску и просит учащихся обсудить их в парах. Учитель обсуждает ошибки вместе с учащимися.

### Приложение 3. План урока

План урока по аудированию в рамках коммуникативной методики			
Дата 19/04/18	Уровень: Intermediate	Время: 40 мин	Количество учащихся: 15
<b>Цели урока</b> Главные цели: 1) Формирование лексических навыков говорения по теме «Источники информации в современном мире». 2) Развить умение выборочно понимать необходимую информацию в воспринимаемом на слух текстах.			

### 3) Развить монологическую речь учащихся.

#### Предположения

1. Учащиеся ознакомлены с временами английского языка.
2. Учащиеся ознакомлены с лексикой.
3. Учащиеся знают английские и российские газеты.
4. Учащиеся умеют сравнивать и различать желтую прессу и широкоформатные газеты.

#### Прогнозируемые проблемы и их решения.

##### Проблемы

9. Учащиеся могут испытывать сложности с пониманием незнакомых слов в монологе и в диалоге.
10. Учащиеся могут испытывать трудности в перечислении терминов.
11. Учащиеся могут не помнить или забыть разницу между временами.
12. Учащиеся не интересуются чтением газет.

##### Решения

9. Перед слушанием заранее написать на доске незнакомые слова и термины, которые могут быть незнакомы учащимся.
10. Перед слушанием напомнить учащимся лексику по теме "источники информации в современном мире".
11. Напомнить учащимся разницу между временами английского языка.
12. Спросить учащихся, почему они не читают газеты?

#### Материалы урока

1. Кауфман К. И., Кауфман М. Ю. Unit 7, Lesson 1,2 записи монолога и диалога.
2. Практическое задание по монологу и диалогу.
3. Список вопросов для учащихся.

Цель этапов	Взаимодействие	Методика проведения
<b>11. Введение</b> Вызвать интерес учащихся к данной теме	Учит -> Учащ  Учит -> Учащ  Учащ <-> Учащ	Учитель говорит учащимся, что сегодня им предстоит обсудить тему «Какие источники информации вы знаете?». Учитель разбивает учащихся на пары и пишет на доске, что им предстоит обсудить ответы на 3 вопроса. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Do you like to read newspapers?</li> <li>• What newspapers does your mother read?</li> <li>• What newspapers does your father</li> </ul>

	Учит -> Учащ (5 минут)	read? Учитель просит учащихся рассказать, к каким ответам в парах они пришли.
<b>12.Первое слушание</b> Общее понимание услышанного текста	Учит -> Учащ  Учащ <-> Учащ  Учит -> Учащ (10 минут)	Учитель дает учащимся прослушать аудиозаписи, после которой они должны обсудить в парах данные вопросы. 1. Why is Misha sad? 2. What mistake did Misha make? 3. Who is David Beckham? 4. What's the best mark?  Учитель спрашивает учащихся, к какому ответу в парах они пришли.
<b>13.Второе слушание</b> Детальное понимание текста	Учит -> Учащ  Учит -> Учащ  Учащ <-> Учащ Учит -> Учащ (15 минут)	Учитель раздает задания учащимся, (см. приложение 6). Учитель повторно ставит записи, после которых учащимся предстоит выполнить задание по услышанному ими монологу и диалогу. В парах учащиеся обсуждают выполненные ими задания. Учащиеся обсуждают с учителем ответы на вопросы и аргументируют их.
<b>14.Работа над говорением</b>	Учит -> Учащ   Учащ -> Учащ   Учит <-> Учащ (10 минут)	Учащимся задаются вопросы, которые они должны обсудить между собой в парах.  9. What mark did Misha get of his report? 10.Why did Misha get that mark? 11.Is the Internet a reliable information source? 12.What rules should you follow when you write a report? 13.Where will Misha be able to find information about David Beckham? 14.Why is it better to borrow

		<p>newspapers and magazines from the library?</p> <p>Учащиеся обсуждают ответы на вопросы с учителем.</p>
<b>15.Исправление ошибок</b>	<p>Учит -&gt; Учащ</p> <p>Учащ &lt;-&gt; Учащ</p> <p>Учит &lt;-&gt; Учащ (5 минут)</p>	<p>Учитель записывает ошибки учащихся.</p> <p>Учитель выносит ошибки на доску и просит учащихся обсудить их в парах.</p> <p>Учитель обсуждает ошибки вместе с учащимися.</p>

#### Приложение 4. Материалы урока

##### Choose the right answer.

- Which topping is NOT mentioned as one available from this pizza shop?
  - bacon
  - mushrooms
  - Italian chicken
- What pizza does the man finally order?
  - pepperoni and green peppers on one half and Italian sausage and black olives on the other
  - pepperoni and Italian sausage on one half and green peppers and bacon on the other
  - pepperoni and mushrooms on one half and green peppers and Italian sausage on the other
- What else does the man order with his pizza?
  - a salad and orange juice
  - bread sticks and a beverage
  - a drink and chicken sticks
- What was the total of his order?
  - \$15.19

B. \$15.90

C. \$15.99

5. What is the man's telephone number and address?

A. 3040 South 60 East at 340-1870

B. 1314 South 16 East at 340-1870 C. 1340 South 16 East at 340-1870

### Приложение 5. Материалы урока

“What do you read?”. And we'll try to answer the following questions:

1. What do you imagine when you think of literature?

2. What sorts of books do you know?

3. What British writers and poets do you know?

4. Who is your favourite writer?

5. Is reading important?

#### Развитие навыков устной речи:

We'll need some words and expressions. Look at the screen, listen to me and repeat. (description, character, I can't stand it, I like, imagination, I'm keen on, I'm interested in, It's my cup of tea/ It's not everybody's cup of tea, I recommend, It's worth reading/ It's not worth reading, It's a waste of time, It bored me to death)

1. What do you imagine when you think of literature?

2. What sorts of books do you know? (T-P1- P2:)

3. What books do you like reading? (T-P1- P2:)

4. Match the genres of the books and the translations:

romance	детектив
detective story	приключения
biography (autobiography)	научная фантастика

history book	фэнтези
adventure story	сказка
fantasy	роман приключенческого или любовного жанра
fairy tale	ужасы
science fiction	биография (автобиография)
horror story	исторический роман

### **Совершенствование навыков аудирования:**

Teacher: Listen and say: Does Jane like to read books?

Does Jane like to read books?

I love to read books,

It's my cup of tea.

Books are full of ideas,

Don't you agree?

Books can teach and excite,

Books can comfort and thrill,

Books can show you the world,

And will make you feel.

Funny books make me laugh,

Romances make me cry,

Adventure books make me happy,

I don't know why.

Thrillers bore me to death,

Fantasy is good fun.

And I can't stand science fiction,

Don't give me one.

All those robots and fights,

And alien ships,  
Make me cry at night,  
Make me walk in my sleep.  
Books will never let down,  
Books will never mislead,  
When you make a new friend,  
Ask him "What do you read?"  
Answer the questions.

- Which books does Jane like? Why?
- Which books does Jane dislike? Why?

Find all the lines which say something good about books.

**Развитие навыков диалогической речи:**

Role-play. A - Librarian. B - Reader.

- Hello. I would like to read something interesting. What would you recommend me?
- Hello. What books do you prefer?
- I like adventure stories, history books and romance.
- Have you read the book "Gone with the wind"?
- I haven't yet. Who is the author?
- So, this book was written by Margaret Mitchell.
- Where is the book set?
- All events are taking place in America.
- And who is the main characters?
- The main characters are Scarlett O'Hara, Rhett Butler.
- What happens to the characters?

- Scarlett's life is changed by the Civil War. Her mother dies, and her father is very ill. Scarlet learns to work on the land looks after all her family and friends. Rhett Butler is Scarlet's friend. He is in love with her, but she loves another man. This book is worth reading.

## **Приложение 6. Материалы урока**

Прослушать слова и выражения, и повторить за диктором

Mass media, source, reliable quotation marks, to make a reference, plagiarism, tough, to be available, in time, to borrow, to lend

Прослушать диалог Миши и Марка:

Misha: Hi, Mark. You're just in time. I've been waiting for you.

Mark: Hi, Misha. You look really sad. Are you still missing Emily?

Misha: No, not now. I got the result for my report on David Beckham and it's an F.

Mark: Wow! That's tough. Why did you get such a bad mark?

Misha: I'm not sure. I found the information about him on the Internet.

Mark: Oh, I think I'm beginning to understand. Could I have a look at your report?

Misha: Sure. Here you are.

Mark: Yes, that's what I thought: Plagiarism!

Misha: What does that mean?

Mark: That means that you copied the report that somebody else had put on the Internet.

Misha: Yes, I did. But what's wrong with that? I know that David Beckham is a famous football player, but that's really all. Where should I get the information about him?

Mark: There are a lot of information sources and you should use as many as possible. Don't just copy an interesting newspaper article or somebody's report from



the Internet. The Internet is usually a good information source, but the information there is not always 100% reliable. So you have to be very careful and check it with other sources. And another very important thing: if you want to use somebody's ideas and thoughts in your report, you should always use quotation marks and make a reference to the author.

Misha: Oh, now I understand. Thank you, Mark. Next time I'll be more careful.

Mark: It's OK, Misha. And let me tell you another thing. If you need information about David Beckham, look through newspapers and teen magazines.

Misha: Thanks for your advice. But which newspapers and magazines should I buy? I don't understand anything about the English mass media.

Mark: Don't worry Misha. It's not too difficult. I'll tell you all about them.

Misha: Thank you, Mark. You're a good friend.

Mark: Wait! And don't buy anything. Magazines are expensive! We'll be able to borrow them from the school library.

Misha: Are they available there? Mark: Of course!

Ответить на вопросы по прослушанному диалогу

- 1) What mark did Misha get of his report?
- 2) Why did Misha get that mark?
- 3) Is the Internet a reliable information source?
- 4) What rules should you follow when you write a report?
- 5) Where will Misha be able to find information about David Beckham?
- 6) Why is it better to borrow newspapers and magazines from the library?